

## **El Lliure obre temporada a Gràcia amb *Fàtima*, una peça ambientada al Raval de Jordi Prat i Coll**

**El director i dramaturg reflexiona sobre la vanitat, la soledat, la innocència, la vilesa i la realitat social que ens envolta des del punt de vista d'una ment adulterada.**

**Queralt Casasayas protagonitza aquest muntatge, que compta també amb Mercè Aránega, Albert Ausellé, Tilda Espluga, Jordi Figueras, Daniela Fumadó i Sergi Torrecilla al repartiment.**

**És una coproducció amb el Grec Festival de Barcelona que torna ara a Gràcia, del 29 de setembre al 23 d'octubre.**

**A Gràcia també s'inaugura l'exposició "*Vol fer teatre i parla de tirar l'escenari?*", un recorregut per la història de l'edifici al llarg del segle XX i XXI.**

El Teatre Lliure obre la programació escènica a Gràcia d'aquesta temporada amb l'espectacle ***Fàtima***, una coproducció del teatre amb el Grec Festival de Barcelona escrita i dirigida per **Jordi Prat i Coll**. L'espectacle, que només es va poder veure durant tres dies al juliol, serà en cartell a Gràcia del 29 de setembre al 23 d'octubre.

*Fàtima* és una faula sobre un camí sense retorn. L'espectacle ressegueix els passos pels carrers del Raval d'una noia jove sota els efectes de la droga. Un periple en el qual es creurà amb un seguit de personatges -un gat, una gavina, una dona que va la Fílmoteca, un traficant, un policia- que posaran en evidència la realitat crua i violenta que ens envolta, així com la naturalesa fràgil i incomprendible de l'ésser humà.

**Prat i Coll** (Premi Teatre Barcelona al millor musical 2017 per *Requiem for Evita* i Premi de la Crítica 2021 al text i a l'espectacle de petit format per *M'hauríeu de pagar*) proposa un text sobre els misteris del cervell, el prodigi dels records, la innocència, la soledat i la vanitat del nostre món, en una història en la qual no falta la poesia ni un cert caràcter oníric.

"Darrera cada *Fàtima* hi ha una persona. I això és el que he volgut reflectir. Què hi passa en un cervell adulterat? Què hi passa emocionalment? Què li passa a un cervell normal ple de soledat? Què li passa a un cervell amb alguna anomalia mental al marge de medicaments o afins? En essència: qui som?", ha explicat el director.

**Queralt Casasayas** interpreta el personatge de Fàtima, tot un repte per a aquesta actriu a qui, en paraules pròpies, solen donar-li "personatges més càndids, amorosos, còmics i vitals". "Fàtima ha sigut una baixada als inferns i a la foscor que agraeixo poder fer", ha dit la protagonista, que ha conclòs: "Crec que és necessari que el teatre ens posi personatges així a l'escenari i que ens aturem a mirar i reflexionar. Són personatges desclassats que mereixen tenir un espai". Amb ella, també actuen **Mercè Aránega, Albert Ausellé, Tilda Espluga, Jordi Figueras, Daniela Fumadó i Sergi Torrecilla**.

L'escenografia, monumental i amb esperit de retaule romànic, és obra de **Marc Salicrú**. **Albert Pascual** en signa el vestuari, **Lucas Ariel Vallejos** l'espai sonor i **Raimon Rius** la il·luminació.

Segons **Prat i Coll**, *Fàtima* està travessada per les paraules de l'*Eclesiastès*, com també per influències artístiques del cineasta **Andrei Tarkovski**, del pintor del primer gòtic català **Lluís Borrassà** i d'autors com **Federico García Lorca** o **Joan Maragall**.

Exposició: "Vol fer teatre i parla de tirar l'escenari?"

Coincidint amb l'estrena de *Fàtima* el 29 de setembre, al Lliure de Gràcia també s'obre una mostra sobre la història, l'evolució arquitectònica i els nous usos de l'edifici que l'acull, titulada "Vol fer teatre i parla de tirar l'escenari?". L'exposició, que es podrà veure fins a final de la temporada, s'articula a partir de fotografies i material històric recuperat, facilitat per la Cooperativa Obrera La Lleialtat i l'Arxiu fotogràfic del Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre.

**Juan Carlos Martel Bayod**, director del Teatre Lliure, ha explicat que el títol és una cita del llavors president de la Cooperativa La Lleialtat, **Joaquim Gubern i Palacios**, davant la proposta de **Fabià Puigserver** de reformar l'espai per convertir l'edifici en un teatre amb una nova concepció de l'espai, totalment lliure i sense el tradicional amfiteatre a la italiana, l'estiu de 1976.

Una mostra similar sobre el Palau de l'Agricultura -l'actual seu de Montjuïc- s'inaugurarà al vestíbul de Montjuïc el 22 de febrer de 2023. S'hi tractarà la història de l'edifici i les transformacions i nous usos que ha rebut al llarg del temps.

---

**CONTACTE DE PREMSA:**

Teatre Lliure  
Rocio Pedrol  
M. 669 067 566  
[premsa@teatrelliure.com](mailto:premsa@teatrelliure.com)