

Perspectives du l'activitat cultural del Lliure al territori amb la Diputació de Barcelona

- És un programa pilot que s'implementarà els mesos de setembre, octubre i novembre de 2022.
- Inclou dos paquets d'activitats escèniques, culturals i educatives: la **Perspectiva de futur** i la **Perspectiva social**
- Hi participen 12 municipis de la demarcació, 17 artistes i 30 equipaments municipals, que gaudiran de 7 activitats del Lliure en un total de més de 40 sessions.

El **Teatre Lliure** i la **Diputació de Barcelona** sumen esforços amb la voluntat d'oferir experiències artístiques, culturals i educatives més innovadores i completes, i creen **Perspectives**, un programa pilot que veu la llum aquesta tardor a dotze municipis barcelonins amb l'objectiu d'establir vincles fermes i perdurables entre el teatre i el territori.

“Amb **Perspectives**, el Lliure comparteix el seu relat artístic amb altres institucions del territori -plantejant un model sostenible que defuig la comercialització- i ofereix la seva programació, social i educativa en un nou model que fa arribar a tota la demarcació de Barcelona.”, ha explicat durant la presentació del programa comú **Juan Carlos Martel Bayod**, director del Teatre Lliure.

D'altra banda, **Joan Carles Garcia Cañizares**, president delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, ha volgut remarcar que "amb aquest programa, la Diputació de Barcelona fa possible que el Teatre Lliure estengui la seva activitat més enllà de la ciutat de Barcelona i presenti les seves propostes culturals innovadores a la resta del territori" i també ha expressat la voluntat de la Diputació perquè "aquest projecte tingui continuïtat en properes edicions i arribi a més municipis, establint vincles fermes i perdurables, que ens permetin seguir facilitant l'accés a la ciutadania a la cultura de qualitat."

Un programa, dues perspectives

Perspectives permet gaudir de l'activitat cultural del Lliure d'una manera més completa i accessible a través de dos paquets d'activitats escèniques, culturals i educatives: la **Perspectiva social** i la **Perspectiva de futur**.

Les **Perspectives** són paquets d'activitats que ofereixen produccions escèniques amb el segell de qualitat del Teatre Lliure, acompanyades d'altres d'experiències culturals i educatives fora dels escenaris que les contextualitzen.

La **Perspectiva de futur** es desplega al voltant del muntatge per a públic familiar *Frank*, una adaptació del conte homònim de **Ximo Abadía** sobre el dictador Francisco Franco, dirigida per **Clara Manyós** i **Xesca Salva** estrenada a l'Espai Lliure el maig del 2021. L'espectacle es completa amb dos produccions nascudes de la proposta educativa **La caixa del Lliure**, un dispositiu que reproduïx en petit la caixa escènica d'un teatre i que facilita que els infants puguin expressar-se a través del joc teatral. Es podrà veure la traslació que **Marina Baixas** i **Júlia Mata** n'han fet amb *IMPOSSIBLE?* i la feta per **Magda Puig Torres** a *Infinitus*. La proposta cultural d'aquesta Perspectiva inclou dues activitats: el **Taller de petites crítiques** a partir de *Frank*, dirigit per la responsable del Servei educatiu del Teatre Lliure **Alícia Gorina**, i per les projeccions del cicle **Clàssics per a criatures**. Els municipis podran escollir entre mitja dotzena d'adaptacions per a infants en format audiovisual dels grans clàssics teatrals, creades a partir d'un treball conjunt de dramaturgs, entre els quals **Jordi Oriol**, **Helena Tornero**, **Lucía Miranda** o **Victoria Szpunberg**, i il·lustradors visuals com **Riki Blanco**, **Ana Yael** o **Pau de Nut**.

La **Perspectiva social** té com a proposta escènica *Síndrome de gel*, un espectacle de **Xicu Masó** sobre la crisi migratòria a Europa, estrenat al Lliure de Gràcia el març de 2021. Completen el paquet d'activitats dues propostes originals: d'una banda, **La taula**, una experiència de diàleg oberta i participativa, en la qual s'esvaeix la barrera entre públic i escenari, i es convida als assistents a parlar i fer escoltar la seva veu. De l'altra banda, es proposa el col·loqui **Cosmos**, un espai distès de reflexió i investigació per aprofundir en l'entorn artístic d'una producció. En el cas de l'espectacle de Masó, es farà servir per debatre sobre la crisi global dels refugiats, la *síndrome de resignació*, l'orientalisme, el periple d'est a oest o el racisme institucionalitzat, entre altres temes.

Els municipis participants són **Berga** (del 23 de setembre al 13 d'octubre), **Granollers** (de l'1 al 10 d'octubre), **Sabadell** (7 i 8 d'octubre), **Vic** (20 i 21 d'octubre), **Montcada i Reixac** (23 i 24 d'octubre), **Vilafranca del Penedès** (del 25 d'octubre al 4 de novembre), **Viladecans** (28 i 29 d'octubre), **Sallent** (del 4 al 7 de novembre), Terrassa (5 i 6 de novembre), el **Prat de Llobregat** (del 7 a l'11 de novembre), **Premià de Mar** (del 10 al 12 de novembre) i **Santa Coloma de Gramenet** (del 14 al 16 de novembre).

Perspectives es desenvoluparà en una quarantena d'equipaments municipals, entre els quals teatres, biblioteques, cinemes, centres culturals, centres educatius o seus d'entitats i institucions que col·laboren en el programa, i aproparà l'oferta cultural als ciutadans sense necessitat de sortir del seu municipi.

CONTACTE DE PREMSA:**Teatre Lliure**

Rocio Pedrol

M. 669 067 566

premsa@teatrelliure.com

Diputació de Barcelona

Beatriu Sanchís

M. 696 95 92 50

sanchismm@diba.cat