

El Lliure apel·la a la imaginació i a l'art d'explicar històries per fer front a la Temporada 22/23

- 26 espectacles formen la programació escènica, que inclou 6 produccions pròpies, 9 coproduccions, 11 espectacles convidats i en total, 9 estrenes absolutes.
- Les grans produccions internacionals *Sun & Sea* (Grainyté, Barzdžiukaitė i Lapelytė), *Catarina e a beleza de matar fascistas* (Tiago Rodrigues) i *One Song* (Miet Warlop) només faran parada al Lliure dins el territori espanyol.
- Juan Carlos Martel Bayod estrena una adaptació de *Yerma*, de Federico García Lorca.
- L'Espai Lliure acollirà exclusivament les activitats i els muntatges del Programa educatiu i del de residències.

Després d'una època incerta fruit de la pandèmia de la COVID-19 i la pèrdua generalitzada d'espectadors, el Teatre Lliure tanca parèntesi i afronta la **Temporada 22/23** fent crida a la imaginació i a l'art d'explicar històries. Proposa una programació de qualitat farcida d'estrenes i de produccions que motivi el públic a reomplir les platees.

"Hem confeccionat una programació concreta per a cada espai i amb el propòsit comú de tornar a dotar el teatre d'un significat com a espai públic, capaç de sostenir a una comunitat necessitada d'històries", ha explicat **Juan Carlos Martel Bayod**, director del Teatre Lliure.

Sota el lema *Tanquem parèntesi... i que la imaginació broti*, el Lliure presenta una programació escènica formada per 26 espectacles, dels quals 6 són produccions pròpies, 9 són coproduccions i 11 són espectacles convidats. Una programació que inclou 9 estrenes absolutes i que parlarà de temes universals com la maternitat, la malaltia, la família, l'ús i drets del planeta, la voluntat de viure, la resistència, la supervivència i la resiliència.

La temporada que s'acaba tanca amb una **ocupació mitjana del 68%**, **373 funcions**, fins a **155 sessions educatives** i **1.882 abonats**. "Veiem que, malgrat la crisi sanitària, hi ha indicis reals de que ens refem. Ens en sortim amb nota dels objectius que ens havíem marcat", ha conclòs **Martel Bayod** fent balanç de la temporada 21/22.

Una de les novetats d'enguany és la resignificació dels espais del teatre, cada un dels quals estarà dedicat a una activitat concreta. Així, l'**Espai Lliure** passarà a acollir exclusivament les activitats i espectacles del **Programa educatiu** i del **Programa de residències - Ajuts a la creació Carlota Soldevila** del Lliure; mentre que tota la programació escènica es concentrarà a la Sala Fabià Puigserver de Montjuïc i a Gràcia.

Programació escènica

Montjuïc acollirà les grans produccions i els muntatges internacionals més impactants. Obre temporada el 10 d'octubre l'òpera-performance *Sun & Sea*, de les lituanes **Vaiva Grainytė** (llibret), **Rugilė Barzdžiukaitė** (direcció) i **Lina Lapelytė** (direcció musical), una proposta d'escenografia impressionant que convertirà la Sala Fabià Puigserver en una platja.

La seguirà l'adaptació de *Yerma* (18/11) de **Federico García Lorca** que **Martel Bayod** estrena amb espai escènic de **Frederic Amat**, l'actriu **María Hervás** com a protagonista i **Raül REFREE** a càrrec de la música. *Catarina e a beleza de matar fascistas* (28/12) del director portuguès **Tiago Rodrigues**, suspesa la temporada 19/20 per la COVID-19, i el darrer muntatge de **Pablo Messiez**, *La voluntad de creer* (28/12), que torna al Lliure després de l'èxit de *Las canciones*, tancaran el 2022.

El 2023 començarà amb la quarta edició de *Katharsis* (18/01) i l'estrena de l'adaptació de *Tots eren fills meus* de **Henry Miller** dirigit per **David Selvas** (22/02). Dues produccions belgues seguiran a continuació: *Kingdom* (31/03) de la directora i dramaturga **Anne-Cécile Vandelem** i *One Song* (06/04) de la creadora **Miet Warlop**, de qui ja hem vist al Lliure *Mystery Magnet* i *After All Springville*. Acabarem la temporada a Montjuïc amb les adaptacions teatrals de dues novel·les d'èxit: **Albert San Juan** presenta *Lectura fàcil* (12/04) de **Cristina Morales** i **Carol López** estrena *Les amistats perilloses* (18/05) de **Pierre Choderlos de Laclos**.

El Lliure de Gràcia serà la sala de les companyies més joves i els creadors més experimentats que es permetin arriscar en els seus llenguatges. Marcarà el tret de sortida *Fátima* (29/09) de **Jordi Prat i Coll**, que s'estrenarà al GREC Festival de Barcelona, seguida de dues companyies que tornen al Lliure: **José y sus Hermanas**, de qui ja vam veure *Explore el Jardín de los Cárpatos*, presenta *Concurso de malos talentos* (10/11) i **Chévere**, recentment al Lliure amb *N.E.V.E.R.M.O.R.E.*, ens du l'espectacle de teatre documental *Curva España* (7/12). **Àlex Rigola** estrena la seva versió de *Hedda Gabler* de **Henrik Ibsen** (29/12) abans que s'acabi l'any.

L'estrena de l'espectacle infantil *RAVE* (15/02) dirigit per **Silvia Delagneau** inicia el 2023 a Gràcia, que segueix amb *Oasis de la impunidad* (09/03), l'última creació dels xilens **Marco Layera** i **La Re-Sentida**, que tornen al Lliure després del seu èxit internacional *Paisajes para no colorear*. Dos espectacles catalans de nova creació clouen aquesta programació: *Tot el que passarà a partir d'ara* (29/03) amb direcció de **Glòria Balañà** i dramaturgia de **Joan Yago**, i *Desert* d'**Atresbandes**, la companyia resident de la nova temporada del Lliure.

Programació educativa i Ajuts a la creació Carlota Soldevila

Entre les novetats del Programa educatiu s'hi troba un nou format de l'**Escola de pensament**, que desenvoluparà una mateixa problemàtica d'inici a final per a un mateix grup d'assistents. **La caixa del Lliure** s'amplia al cicle de primària, que, més enllà de la seva proposta a les escoles i el taller *Obrim la caixa!*, presentarà dues propostes artístiques de què es pot crear amb aquest artefacte: els espectacles per a escoles *Un tros de pa* de la cia. **Les Pinyes**, i *The Watching Machine* de **Macarena Recuerda Sheperd**. Per a secundària,

continuen les propostes d'**Escena Pilot** i **creadors EN RESIDÈNCIA**, amb l'artista **Marina Congost**.

Tres nous projectes en col·laboració amb universitats completen les novetats del Programa educatiu: el projecte pioner **Teatre per prescripció facultativa** amb la UOC sobre els beneficis del teatre en la salut; el seminari amb la UB **A peu d'escenari**, conduït per **Adriana Nicolau**; i el **Repte polític** de la UPC, que reflexionarà sobre un 'teatre del futur' i restaurarà la maqueta del Palau de l'Agricultura de Fabià Puigserver. Per tercer any consecutiu, se celebrarà el *workshop* internacional enguany titulat *Monument sonor*, conduït per **Serge Von Arx** i **Sodja Zupanc Lotker**.

Pel que fa al Programa de residències **Ajuts a la creació Carlota Soldevila**, **Dins aquest mateix marc**, el juny de 2023 es proposen les jornades professionals **ProCarlota**, un nou punt de trobada entre artistes i programadors teatrals.

El Lliure a la ciutat, al territori i al món digital

El Lliure segueix volent ampliar els seus horitzons i programa espectacles i activitats més enllà dels murs del teatre. Així, a Barcelona col·labora gràcies al Lliure i Ciutat amb **Viu Montjuïc! El parc de la cultura** amb la producció *Se'ns moren les plantes* de **Xesca Salvà** i **Marc Villanueva Mir**; amb **Terrats en cultura** i **+Biennial de la Biennial de pensament "Ciutat Oberta" 2022** amb l'activitat cultural *La taula*, presidida per **Isaïas Fanlo**; amb **BCN Dibuixa** i el taller de **Raquel Tomàs** *Quatre braços i dues cames*; amb el **Cementiri de Montjuïc**, que acull de nou l'espectacle itinerant *Ciutat dormitori* de **Pau Masaló** i, finalment, amb Pallassos Sense Fronteres i dues jornades de *Pallassos a la plaça*.

Fora de la ciutat, el Lliure arribarà a diferents municipis de la demarcació de Barcelona amb els paquets d'activitats culturals **Perspectives** i amb les **gires d'espectacles**, en marxa a partir del 2023. En l'univers digital, el Lliure fa accessible els seus fons documentals amb l'**Arxiu Lliure** i crea el **Lliure Estudi**, una plataforma per acollir material d'interès educatiu per a totes les edats, tant per a professionals com per a públic general.

Respecte a la política de preus i abonaments, la temporada vinent s'amplia el carnet de **Generació Lliure** amb què gaudir d'entrades a 9 € fins als 35 anys (fins ara era fins als 30) i es crea la **subscripció L'única (+35)** per als majors de 35 anys: abonant 10 € inicials, es podran optar a entrades il·limitades durant tota la temporada a 20 €. La venda d'entrades per al públic general s'obrirà a partir del divendres 17 de juny.

Contacte de premsa:

Rocio Pedrol

Premsa -- Teatre Lliure

M. 669 067 566

premsa@teatrelliure.com