



Rei Liró

© Riki Blanco

versió no autoritzada d'*El rei Lear*
de William Shakespeare
text i direcció Jordi Oriol
vídeo, animació i so Riki Blanco

12/02 en endavant
Sala online

CLÀSSICS PER A CRIATURES

El rei Lear de Shakespeare és una obra vasta, amb múltiples personatges i diverses trames, que fa feixuga la seva comprensió en un resum condensat.

És per això que *Rei Liró* ha volgut centrar-se en un dels temes principals de l'obra original: la bogeria en què cau el rei quan s'adona que no ha sabut reconèixer l'amor fingit de l'amor veritable. I és que és més fàcil assumir compliments fingits que ens afalaguen que acceptar veritats incòmodes que ens fan mal.

El problema que suscita distingir la veritat de la mentida encaixa justament amb la pròpia idea del teatre. En la representació d'una ficció sorgeix la paradoxa que mai acabem de saber qui parla, qui mira, qui plora... l'actriu/actor o el personatge. No podem saber si és realment el que diu el personatge allò que no ens creiem, o és l'actriu/actor que no fa una bona interpretació.

A partir d'aquesta idea, i amb el propòsit d'apropar el teatre a l'espectador, aquesta peça audiovisual no ha volgut tant narrar la història d'*El rei Lear*, sinó demanar a l'espectador que s'imagini la representació d'una obra de teatre basada en una adaptació lliure d'*El rei Lear* de Shakespeare.

Jordi Oriol

La proposta del director i dramaturg Jordi Oriol va estretament lligada a la concepció audiovisual de Riki Blanco, artista a cavall de l'obra gràfica i les arts escèniques. Parlem amb ell de com s'ha desenvolupat el projecte.

Com defineixes el teu treball d'artista?

M'interessa sobretot inclinar la realitat per ensenyar l'essència de les coses. Oferir solucions senzilles i originals a problemes complexos. I que el resultat sigui, al mateix temps, un nou problema que obligui a la reflexió, al plantejament i a l'embadaliment.

Com ha estat el procés de creació de *Rei Liró*?

Treballar amb el Jordi ha estat molt substancios i edificant. Hi ha hagut molt de respecte pel treball de l'altre, i això ha fet que el resultat fos honest, coherent i arriscat. Des d'un primer moment teníem clar que volíem anar més enllà de la mera versió literal i afegir un estrat més a la –ja de per si– complexitat de l'obra. Però sense oblidar-nos de fer una obra accessible i penetrable. En el meu cas, he volgut divertir-me i sorprendre'm, per tant vaig optar per no encotillar massa el procés i deixar que la intuïció i l'olfacte m'anessin guiant.

Sento l'obligació de fer una invitació a acostar-se al món de la comunicació gràfica: il·lustració, animació... invisibilitzat i menyspreat fins i tot pels altres sectors culturals i artístics.

És la primera vegada que treballes en un projecte d'aquestes característiques?

Ha estat la primera vegada que feia una pel·lícula animada teatral d'aquestes característiques, però ja havia treballat anteriorment fent cartells, escenografia i direcció artística per a obres de teatre, o fent material gràfic i audiovisual per a les obres escèniques que escric i dirigeixo.

Ens recomanes algun artista visual?

Per la part que em toca, sento l'obligació de fer una invitació a acostar-se al món de la comunicació gràfica: il·lustració, animació, humor gràfic, infografia, còmic.... Els grans oblidats de la cultura. Invisibilitzats i menyspreats per l'administració, els mitjans, el mercat, el públic general i, fins i tot, pels altres sectors culturals i artístics... amb el creixent analfabetisme visual, la infantilització del mitjà i la falta de curiositat pel llenguatge visual que això comporta.

#ReiLiró

#ClàssicsPerACriatures

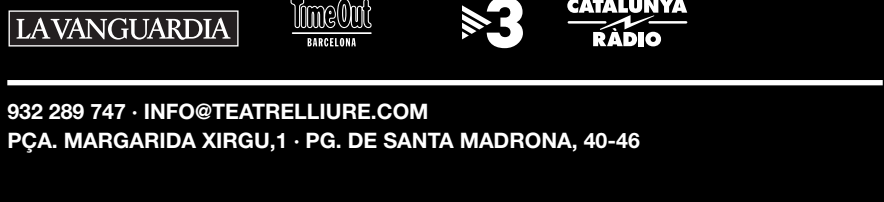
#EILliuredelFutur

HORARI A partir del 12/02 a les 17.00 h	IDIOMA Català
DURADA 20'	EDAT RECOMANADA A partir de 10 anys
	INCLÒS A El Lliure del futur

INTÈRPRET Nao Albet	PRODUCCió Teatre Lliure
-------------------------------	-----------------------------------

LLISTAT DE SONS I MÚSIQUES

Extretes de freesound.org



932 289 747 · INFO@TEATRELLIURE.COM
PÇA. MARGARIDA XIRGU, 1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i tot el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

