



© Sílvia Poch

ESCOLA DE PENSAMENT

Qui tria les nostres escenes de vida?

SESSIÓ 1

Dimarts 05/10

18.30 h Gràcia

Com seleccionem els “esdeveniments” que narren una cronologia? Quins relats escollim per donar sentit a allò que semblaria una acumulació de fets o accidents aïllats? Quins espais deixem per al silenci i el misteri en la comunicació amb el lector o l’espectador?

La fotògrafa Tanit Plana i l’escriptor Javier Argüello dialoguen sobre l’enfocament i la representació en l’obra d’art, i sobre com el tema d’una peça o d’un text convida a l’exploració de pors, desitjos i anhels que, posats en comú, poden constituir una resignificació dels conceptes de *família* o *comunitat*.

Javier Argüello (1972) és un escriptor argentí, nascut a Xile i arrelat a Barcelona. És autor de *Siete cuentos imposibles* (Lumen 2002), *El mar de todos los muertos* (Lumen 2008), *La música del mundo* (Galaxia Gutenberg 2011), *A propósito de Majorana* (Literatura Random House 2015) i *Ser Rojo* (Literatura Random House, 2020). També fa de periodista de viatges, imparteix cursos i conferències de narrativa i *storytelling* i col·labora habitualment amb el diari El País.

Tanit Plana Pessarrodona (1975) és llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra. En la pedagogia de la imatge, ha treballat en el Laboratori de les Arts de l’Obra Social “la Caixa” (del 1999 al 2008), al Centre d’Arts Santa Mònica, amb A Bao A Qu. Ha estat professora de fotografia a la Universitat Pompeu Fabra. Recentment ha signat el projecte *PUBER*, sobre l’adolescència (La Virreina 2020/21) i ha dirigit amb la coreògrafa i *performer* Candela Capitán l’espectacle *PART* (L’Auditori, 2021) que investiga la relació entre la imatge i la dansa al voltant del part com a construcció política.

4 € per sessió
2 € Generació Lliure i Subscriptors
Abonats gratuït!

CONVIDATS

Javier Argüello i Tanit Plana

PRESENTA I DINAMITZA

Marina Garcés

PRODUCCIÓ

Teatre Lliure

Continua endavant l’espai de diàleg, crítica i debat organitzat pel Teatre Lliure i dinamitzat per la filòsofa, assagista i professora Marina Garcés i per l’escriptor, periodista i activista cultural Albert Lladó, en el qual les eines de la dramaturgia i la filosofia serveixen per posar sobre la taula els grans conflictes del present.

Les sessions són sempre en dimarts.

Al canal de Youtube del Teatre Lliure trobareu els enregistraments de totes les sessions d’edicions anteriors de l’Escola de pensament.

Entitat concertada amb



Membre de



Amb la col·laboració de



Mitjans patrocinadors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM

C. MONTSENY, 47

↓
Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.
Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

