

## ***Bonus Track* de Carol López abre la temporada del Teatre Lliure**

- **Vuelve a Gràcia del 29 de setiembre al 17 de octubre el último espectáculo de la directora, autora también de *Una història en quatre parts*, *V.O.S.* y *Last Chance*.**
- **El espectáculo es una comedia agridulce sobre el desencanto de madurar y la capacidad de reinención en la vida a los llegan los cincuenta.**
- **Bea Segura sustituye Anna Ycobalzeta, en un reparto conformado por Dolo Beltran, Paul Berrondo, Borja Espinosa, Andrés Herrera y Vicenta N'Dongo.**

El Teatre Lliure abre temporada el próximo miércoles 29 de setiembre con el último espectáculo creado y dirigido por **Carol López**, *Bonus Track*, una propuesta que se estrenó la temporada pasada y se tuvo que suspender por el contexto pandémico. El montaje estará en cartel en Gràcia hasta el 17 de octubre.

*Bonus Track* es una comedia agridulce sobre el desencanto de madurar y la capacidad de volver a empezar de cero a cualquier edad, también a los cincuenta. El espectáculo recoge las vidas de seis personajes que nos muestran cómo es la vida de la gente de ciudad. Seis historias que abordan temas con las relaciones familiares, la maternidad, los sueños de juventud, las frustraciones o la vida en pareja, con un toque de humor y de emoción.

**Bea Segura** se incorpora a la producción, sustituyendo a Anna Ycobalzeta, y se suma al reparto inicial formado por **Dolo Beltran, Paul Berrondo, Borja Espinosa, Andrés Herrera y Vicenta N'Dongo**.

Según López, "en la vida siempre hay un *bonus track*. Salen trenes cada cinco minutos". El montaje reflexiona sobre la capacidad de reinención, así como sobre el poder transformador de la ciudad y la sociedad urbana en las proyecciones y esperanzas de la gente que vive.

**Jose Novoa** firma una escenografía urbana compuesta de pantallas, que hará

posible combinar la interpretación en vivo de los actores con videoclips grabados y otros hechos que se proyectan en directo, a medida que el espectáculo avanza.

El espectáculo sigue con el retrato generacional de los *baby boomers*, que la directora ha ido siguiendo en los últimos años con los montajes *Una història en quatre parts* y *V.O.S.* (2004), y *Last Chance* (2007).

*Bonus Track* también se puede ver desde casa en la Sala online del Lliure, dentro del ciclo estable Lliure al sofà.

---

**Contacto de prensa:**

Rocio Pedrol

Prensa – Teatre Lliure

M. 669 067 566

premsa@teatrel liure.com

---

**teatrel liure.com**