

#LaCalòrica10anys

#Feísima.Enfermedad

@la\_calorica

# FEÍSIMA ENFERMEDAD Y MUY TRISTE MUERTE DE LA REINA ISABEL I

## cia. LA CALÒRICA

intèrprets

**Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Marc Rius, Carla Rovira i Júlia Truyol**

dramatúrgia **Joan Yago**

direcció **Israel Solà**

escenografia i vestuari **Albert Pascual**

caracterització **Anna Rosillo**

il·luminació **Sam Lee**

espai sonor **Guillem Rodríguez**

música **Jan Fité**

ajudanta de direcció **Júlia Valdivielso**

ajudanta d'escenografia

i vestuari **Joana Martí**

cap tècnic **Josep Sánchez-Rico**

producció executiva **Marián Díaz Comas**

cap de producció **Macarena García**

construcció de l'escenografia

**Carles Piera**

confecció de vestuari **Albert Pascual**

i **Joana Martí**

i els equips del **Teatre Lliure**

coproducció **La Calòrica** i **Teatre Lliure**

agraïments **M. Àngela Angelats,**

**Pere Sánchez, Hilari Teixidó,**

**Anna Mundet, Pol Solsona,**

**Rocío Manzano, Montserrat Nogué**

i un agraïment molt especial a

**Mercè Boher, Gerard Orobitg,**

**Carmen Padró, Adriana Parra,**

**Marta Soto i Daniel Ventosa,**

per haver aixecat amb nosaltres

la primera *Feísima*

La primera producció de *Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I* va estrenar-se l'any 2010 a l'Institut del Teatre. En aquell moment el nostre objectiu era fer un exercici d'estil al voltant dels drames monàrquics de Shakespeare. Acabàvem de llegir Jan Kott, havíem vist els muntatges històrics de Strehler en VHS, i nosaltres també volíem fer la nostra història de reis i reines que parlés dels grans temes universals: l'afany de poder, l'ànsia d'absolut, el gran mecanisme, etc.

Però per fer una història de reis necessitàvem un rei, i la veritat és que en vam considerar uns quants. Quan vam llegir que Isabel I de Castella, mare primigènia de la hispanitat i gran emperadora de la cristiandat, havia mort per causa d'un càncer d'úter, vam saber que aquella era la metàfora que buscàvem. En aquell moment no sabíem que estàvem creant una obra que parla, sobretot, de la família i de la mort. Tampoc podíem imaginar-nos l'efecte que els esdeveniments polítics i socials de la dècada dels anys deu tindrien en les paraules del nostre text, però el que sens dubte ens imaginàvem menys és que, mentre creàvem aquell espectacle, estàvem creant una companyia i que això canviaria per sempre les nostres vides.

Posar un home jove a fer d'Isabel la Catòlica o tirar endavant una producció independent amb sis actors a l'escenari són la mena d'idees que només t'atreveixes a provar quan tens vint anys. Revisar, redissenyar i remuntar la *Feísima enfermedad...* una dècada més tard ens ha obligat a un interessantíssim diàleg

entre aquelles que érem i aquelles que som, entre la innocència eixelebrada i l'escarmentada experiència. El muntatge que avui us presentem té el millor de cadascuna.

Amb aquest desè aniversari celebrem no només la nostra existència, sinó la nostra supervivència. Gràcies a tots els que ens heu acompanyat fins aquí! ■

## La Calòrica

- \_ **espectacle en castellà**
- \_ **durada 1h. 10' sense pausa**
- \_ **divendres accessibles**
  - 17/01** audiodescripció per a persones amb discapacitat visual
  - 24/01** sobretítols adaptats per a persones amb discapacitat auditiva
- \_ aquest espectacle forma part del bloc **&lliure**

## BAR EL LLIURE Gràcia

Quan vingueu a **Gràcia**, podeu trobar-vos en l'ambient càlid i acollidor del bar **El Lliure**. Distribuit en dues zones, la de taules i la de sofàs, és també un espai expositiu permanent. Demaneu els vostres montaditos, croquetes, coques i amanides abans de la funció i us les serviran en acabat!



- OBERT ELS DIES DE FUNCIO**
- \_ De dimarts a dissabte a partir de les 18'30h.
  - \_ El diumenge a partir de les 16'30h.

tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUÏC** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

entitat concertada amb



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



miembre de

mitos21



apropa  
cultura

mitjans patrocinadors

LA VANGUARDIA



amb la col·laboració de

Sabadell  
Fundació

