

EL QUADERN DAURAT

de **DORIS LESSING** adaptació i direcció **CARLOTA SUBIRÓS**

intèrprets

Guillem Barbosa Tommy
Javier Beltrán Saül
Mia Esteve Molly
Montse Esteve Mare Sucre
Jordi Figueras Richard
Nora Navas Anna
Marta Ossó Ella
Fèlix Pons Paul, Michael
Vanessa Segura Marion

intèrprets del *Quadern negre*

Bella Agoussou Marie
Joan Amargós Stanley
Babou Cham Jackson
Anna Güell Sra. Boothby
Alba José Maryrose
Joan Marmaneu Ted
Marc Martín piano
Albert Prat Willy
Ramon Pujol Paul
Ernest Villegas George

dramaturgista **Ferran Dordal** i **Lalueza**
 escenografia **Max Glaenzel**
 vestuari i caracterització **Marta Rafa**
 il·luminació **Carlos Marquerie**
 so **Damien Bazin**
 vídeo **Daniel Lacasa**

ajudanta de direcció **Raquel Cors**
 ajudant d'escenografia **Josep Iglesias**
 ajudant de vestuari **Marc Udina**
 assessora de moviment **Laia Duran**
 ajudanta de direcció del rodatge
Rebeca Sánchez
 so del rodatge **Elena Coderch**
 maquillatge i perruqueria **Anna Rosillo**
 alumne en pràctiques de direcció
 del MUET **Erik Forsberg**

construcció de mobiliari
Oscar Hernández 'Ou'
 confecció de vestuari **Goretti Puente**

i els equips del **Teatre Lliure**

producció **Teatre Lliure**

agraïments **Ester Cucurella, Jaume Serarols, Carles Massip, Pau Matas i Nogué, Valentina Viso, Cristina Sais, Nerea de Miguel, Monti Esteve, Gian Almi Duran, Lali Bosch i Maimuna Cham**

Vaig llegir **El quadern daurat** quan tenia poc més de trenta anys i aquesta lectura em va tocar profundament. Encara recordo la febre fascinada amb què avançava entre la lletra petita i atepida d'aquella voluminosa novel·la, que m'havia comprat atreta simplement pel resplendor del títol. Mentre anava avançant en el magma de totes les seves capes superposades, s'anava fent cada vegada més forta la sensació que estava assistint al desplegament d'una intimitat com mai no havia trobat en la literatura. Una dona se situa al centre de l'Univers i obre impúdicament totes les seves llibretes, on tot allò que viu es cargola i recargola una vegada i una altra en històries i més històries. L'Anna Wulf és una consciència ardent que necessita donar sentit a la seva vida a través de l'escriptura. A finals dels anys 50 del segle xx, es troba en plena crisi vital, política, amorosa, artística, existencial. És una militant d'esquerres que ha buscat en el comunisme el seu espai de pertinença, però que assisteix a l'esfondrament de tots els seus ideals a partir de la mort de Stalin i la revelació de les atrocitats del seu règim a partir del 20è Congrés del Partit Comunista Soviètic. És una escriptora que sent vergonya de la seva primera novel·la, que ficcionalitza la seva experiència de joventut a l'Àfrica colonial, durant la Segona Guerra Mundial. És una mare que puja sola la seva filla, en una època en què el divorci encara tenia un fort estigma social. És una dona que busca aferrissadament viure l'amor i la llibertat sexual des d'una vivència intensament compromesa. És una persona que s'enfronta obertament amb la creixent fragmentació i desintegració de la vida, en un moment d'extrema tensió política i personal. En els darrers anys, sento amb molta força que massa sovint hem vist a escena els mateixos subjectes i les

- _ **espectacle en català**
- _ **durada aproximada**
primera part **1h. 30'** / pausa **20'** /
segona part **1h. 20'**
- _ **dissabtes sobretitulats** en castellà
i anglès cada dissabte a partir
del **14/03**
- _ **divendres accessibles**
13/03 i 27/03
sobretítols adaptats per a persones
amb discapacitat auditiva
20/03 i 03/04
audiodescripció per a persones
amb discapacitat visual
- _ aquest espectacle forma part
del bloc **&lliure**

mateixes històries, contínuament marcades per la lluita pel poder i per la primacia de diverses formes d'opressió. Avui se'm fa imprescindible donar espai a moltes altres vivències, com ara la resistència tenaç de l'amistat, els espais de dissidència, la vivència conscient de les contradiccions, o la imperiosa necessitat de trobar una veu pròpia. I així obrir nous quaderns, tal com va fer amb gosadia Doris Lessing el 1962, per explicar el món i per explicar-se ella mateixa des de molts altres punts de vista, poderosos i transformadors. ■

Carlota Subirós Bosch

PÀRQUING GRATUÏT! A la Pl. Margarida Xirgu des d'1 hora abans fins a 2 hores després del final de les funcions

RESTAURANT EL LLIURE

Montjuïc

Hi trobareu la zona de restauració, la cafeteria i una magnífica terrassa, de la qual podeu gaudir fins i tot a l'hivern! La carta compta amb aliments de Km0 i ofereix varietat de plats, entrepans i peces per picar. Encarregueu el sopar abans de la funció i el tindreu llest en acabat!

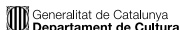


OBERT ELS DIES DE FUNCió

- _ De les 18h. fins a 2 hores després de la funció.
- _ Diumenge de les 17h. fins a 2 hores després de la funció.

tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUÏC** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

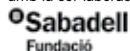
entitat concertada amb



miembre de



amb la col·laboració de



mitjans col·laboradors



mitjans patrocinadors

