

#PiturrinoFa.DeMúsica

#ArtefactesMusicals

ARTEFACTES MUSICALS. PITURRINO FA DE MÚSIC

creació, direcció i música original **CARLES SANTOS**
direcció musical **FRANCESC PRAT**

intèrprets

piano **Jordi Masó**

orquestra de cambra **bcn216**

violí I **Cati Reus**

violí II **Maria Roca**

viola **Mariona Oliu**

violoncel **Daniel Claret**

trompa **Marc Anguera**

trompeta **Raúl Calvo**

trombó **Gabi Mateu**

bombardí **Paco Palasí**

tuba **Juanba Doménech**

percussió I **Miquel Vich**

percussió II **Núria Andorrà**

assessorament vocal **Nao Albet**

coordinació **David Albet**

producció **Teatre Lliure**

a partir de la coproducció amb el

Grup Instrumental BCN 216

amb la col·laboració de **Caixa Vinaròs**

_ durada aproximada

1h. sense pausa

_ aquest espectacle forma part
del bloc **&lliure**

La més teatral de les obres musicals de **Carles Santos**, estrenada el 2009 en aquest mateix escenari, havia d'inaugurar necessàriament aquest nou cicle d'**Artefactes musicals**. Aquelles propostes escenicomusicals, musicoteatral, mixtes, híbrides, que no tenen un equipament escènic definit. Terra de ningú, si encara en queda.

Piturrino era el nom d'un personatge de *Sama Samaruck Suck Suck* del mateix Santos (2002). Per a aquest artefacte, el converteix en músic –com si Santos seguís considerant-se un furtiu de la composició, “tu fas teatre” li deien com si fos un adjectiu segregador i que l'allunyava dels compositors, sortosament–. I el va titular **Piturrino (és)fa (el)de músic**.

Avui recollim i volem transmetre aquella actitud, aquell *santisme*, aquella manera de sortir a l'escenari, sempre a mort; aquella actitud davant de la música, precipitada, urgent, que explicava en una sessió de càsting d'intèrprets: “No cal que toquin: només com agafen l'aire per començar, ja sé si m'interessen com a músics”. ■

David Albet

21. ÉS EL TEMPS

És el temps de les entranyes reconvertides

És el temps de pensaments rosegats

És el temps de defecacions desitjades

És el temps d'escriure el teu nom a la paret amb la meva pixera

(21 parts musicals) amb els títols

1. Violí i Piano / 2. Trombó i Piano /
3. Piano i Bombo / 4. Quartet de corda n. 1 / 5. Pas-doble /
6. Tres notes / 7. Bombardí, Tuba i Piano / 8. Un cranc és un crank /
9. Lent / 10. Violoncel, Piano i Veus (Burila) / 11. Trompeta i Piano /
12. 2 violins i Piano / 13. Trompeta i Pedal / 14. Tots / 15. Uníson /
16. Quartet de corda n. 2 /
17. Trompa i Piano / 18. Violins, TBT, Piano i Campanes / 19. Valors afegits / 20. 2 Percussionistes /
21. És el temps

És el temps de netejar-te el cul amb música clàssica
És el temps de digitalitzar el teu clítoris
És el temps
És el temps de treballar a Correus tot l'estiu
És el temps de menjar paella amb un Crist de plata
És el temps de tindre cucs als pits
És el temps de vomitar dins d'una llauna d'atún
És el temps de tacar els llençols mentre passa la banda municipal
És el temps d'anar al teatre sense bragues
És el temps, és el temps
És el temps de menstruar el dia de Corpus Christi
És el temps de pegar-li foc al parrufall
És el temps de no tindre vergonya nacional
És el temps de congelar el semen de Bach
És el temps de no ser
És el temps de no ser el fill del teu pare
És el temps, el temps de cridar

PÀRQUING GRATUÏT! A la Pl. Margarida Xirgu des d'1 hora abans fins a 2 hores després del final de les funcions

RESTAURANT EL LLIURE

Montjuïc

Hi trobareu la zona de restauració, la cafeteria i una magnífica terrassa, de la qual podeu gaudir fins i tot a l'hivern! La carta compta amb aliments de Km0 i ofereix varietat de plats, entrepans i peces per picar. Encarregueu el sopar abans de la funció i el tindreu llest en acabat!



OBERT ELS DIES DE FUNCIO

- _ De les 18h. fins a 2 hores després de la funció.
- _ Diumenge de les 17h. fins a 2 hores després de la funció.

tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUÏC** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

entitat concertada amb



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



membre de



apropa
cultura

mitjans patrocinadors



amb la col·laboració de

