



© Sílvia Poch

Programa educatiu per a infantil i primària

III lliure

TEMPORADA 21/22

Activitats als centres educatius

Volem incloure a l'imaginari dels infants què és una caixa escènica i les seves possibilitats empàtiques i de coneixement. Que entrin a l'escenari fent-hi una mirada més polièdrica, tot fent del teatre una eina d'aprenentatge de múltiples aplicacions.

La caixa del Lliure → 6

Activitat escènica. El Lliure del futur

Des del Teatre Lliure proposem espectacles per a totes les franges d'edat perquè el teatre pugui estar present en tot el creixement dels infants.

Espectacles per a La caixa del Lliure → 7

Infinitus

Teatro Caca. Dulce introducción al caos

Impossible? (títol provisional)

Frank → 9

Activitat escènica. Accions educatives

La riquesa de les accions contribueix a formar els infants com a alguna cosa més que «bons espectadors i espectadores» i proposa les primeres llavors per al diàleg, l'associació d'idees, l'esperit crític i la capacitat d'expressar-se.

Entre bambolines! → 10

El Lliure a les aules → 11

Taller: Obrim la caixa! → 12

Dossiers de petites crítiques → 13

MÉS INFORMACIÓ I RESERVES

Alicia Gorina
Programa educatiu

programaeducatiu@teatrelliure.com
664 862 685
www.teatrelliure.com

DATA D'INSCRIPCIÓ

A partir del 15 de juny

Presentació del Programa educatiu per a infantil i primària

Al Teatre Lliure continuem treballant perquè el Programa educatiu sigui uns dels eixos vertebrals i vertebradors de l'activitat del teatre, per això hem volgut crear un Programa educatiu sòlid amb un conjunt d'accions tant als nostres escenaris com als centres educatius. La nostra voluntat principal és generar més cultura del teatre, entenent el teatre com una manifestació autèntica, real i necessària de socialització, comunicació i expressió de la nostra societat, tot garantint-ne una major presència en cadascuna de les etapes de creixement dels infants, joves i adults.

Tant és si porteu el vostre alumnat d'infantil i primària per primer cop al teatre, o si us interesseu per primera vegada en les arts escèniques: tinguin l'edat que tinguin, els volem al Lliure. Perquè tothom, sobretot en un moment com l'actual, pugui treure profit de les arts escèniques, ampliar coneixements, accentuar el pensament crític i participatiu, educar la mirada teatral, reflexionar sobre la societat en què vivim i rebre estímul per a la sensibilitat, la creativitat, la imaginació i la capacitat d'expressar-se.

En aquest sentit, presentem activitats als centres educatius, espectacles i accions educatives per a infants dels 3 als 12 anys!

Aquest any més que mai, veniu al teatre a viure una experiència única!



© Sílvia Poch

ACTIVITATS ALS CENTRES EDUCATIUS

La caixa del Lliure

El Teatre Lliure ha construït un programa educatiu que es desplegarà en el període 2020/23 que desitgem que pugui integrar-se en el futur amb tota naturalitat en la quotidianitat del sistema educatiu. El teatre és una assignatura troncal per a nosaltres i així és com ho volem transmetre. La caixa escènica és el concepte que vertebrava aquesta nova proposta d'activitats als centres educatius, com un tòtem al voltant del qual es crea un punt de referència sobre com entenem una experiència escènica completa.

En aquest context, La caixa del Lliure és la nova proposta educativa del Teatre Lliure per a educació infantil (de 3 a 5 anys). Es tracta d'una caixa que representa la caixa escènica d'un teatre i permet que els infants entrin a l'escenari fent-hi una mirada més polièdrica, entenent l'art escènic d'una manera més global, en el qual participen diferents disciplines artístiques. Seguint la filosofia dels antics teatrins, La caixa del Lliure juga al voltant del teatre d'ombres, de titelles i objectes i de la *performance* per descobrir la varietat i infinita diversitat del món, despertar els sentits, plantejar-se preguntes, investigar les possibilitats del cos i descobrir les mans i les seves possibilitats creatives.

El Lliure proporcionarà a les escoles la caixa, una manual d'instruccions i formació específica perquè l'alumnat les converteixi en caixes plenes de coneixement, intuïció, expressió i experimentació de les històries que els agradin.



© Sílvia Poch

ACTIVITAT ESCÈNICA. EL LLIURE DEL FUTUR

Espectacles per a La caixa del Lliure

+ Taller: Obrim la caixa!

Magda Puig - David Espinosa -
Joan Baixas i Marina Baixas

Convidem quatre artistes a crear un espectacle per a aquest nou escenari del Lliure! Tres espectacles, un per a cada franja d'edat dels cicles d'infantil i primària, i al final un petit taller per descobrir la caixa!

La caixa del Lliure vol ser un nou escenari del teatre, per això hem proposat a quatre artistes de teatre visual i d'objectes que realitzin tres espectacles pensats específicament per a la caixa i la converteixin en una caixa escènica en ple funcionament.

Infinitus ens planteja: què passa en un espai on tot és possible? On no existeix ni passat ni futur? On pots escollir entre possibilitats infinites? *Infinitus* és aquest espai ideal, és més a prop del que et penses i hi tens molt més a dir del que et penses. *Infinitus* és surrealisme i realisme alhora, et pot semblar que estiguis a l'altra banda del mirall de l'Àlícia però, aquest cop, no hi ha mirall. Simplement ho tens davant teu, a tocar. La peça parteix del text que reflexiona sobre l'espai i les seves possibilitats, *Espècies d'espais* de Georges Perec, i sobre l'obra de l'artista Olafur Eliasson, que modifica espais per mitjà de la llum i de les atmosferes. I tot, des de la perspectiva de la creadora Magda Puig Torres i la seva investigació amb el teatre de paper contemporani.

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Magda Puig Torres, David Espinosa i Joan Baixas i Marina Baixas

COPRODUCCIÓ

Teatre Lliure amb els diferents artistes

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Referits a fets, conceptes i temes
Recordar la importància de cuidar la Terra i el lloc d'on venim. Investigar els límits de l'espai i del teatre.

Referits als procediments

Estimular la imaginació, la creativitat, l'experimentació i la curiositat a través de les possibilitats infinites de joc i de representació del món en una caixa escènica.

Referits als valors, actituds i normes

Valorar les arts escèniques com a forma d'expressió. Mostrar curiositat i interessar-se pel món del teatre i de les arts visuals i plàstiques. Aprendre a ser un espectador coneixedor, sensible, respectuós i conscient de les arts escèniques.

IDIOMA

En català i castellà

EDAT RECOMANADA

IMPOSSIBLE? A partir de 4 anys

(cicle infantil i inicial)

Infinitus De 6 a 8 anys (cicle inicial i mitjà)

Teatro Caca. Dulce introducción al caos De 8 a 12 anys (cicle mitjà i superior)

PREU PER A GRUPS D'ALUMNES

7 € (taller inclòs)

DATES

03/11 – 07/11 *Infinitus*

10/11 – 14/11 *Teatro Caca. Dulce introducción al caos*

17/11 – 21/11 **IMPOSSIBLE?**

HORARIS DE FUNCIÓ

Dc. a dv. 9.30 h i 11.30 h

HORARIS DEL TALLER

Dc. a dv. després de cada funció

SALA

Montjuïc/Espai Lliure

DURADA APROXIMADA

FUNCIONS 40' sense pausa

TALLER 30'

AFORAMENT

56 persones

Teatro Caca. Dulce introducción al caos és un tutorial infantil sobre les arts escèniques híbrides, arts vives o nous llenguatges, a través de l'obra de David Espinosa. L'espectacle molt lúdic i ple d'ironia i humor, gira al voltant de la idea de teatre i representació, i del trencament dels seus límits. I és alhora una crítica general al món de l'art. Es planteja com una joguina artesanal que segueix la màxima punk "fes-t'ho tu mateix". Les creacions de David Espinosa van començar transitant les fronteres del cos i la paraula, va introduir-hi la tecnologia com a eina escènica i després ha substituït la presència física de l'actor per l'ús de l'objecte, fent servir sovint miniatures.

IMPOSSIBLE? són dues vides, dues històries: el mar i la terra. Totes dues sostenen la vida del planeta. És la història de dues guerreres que cuiden el medi que les sustenta: Afroz Shah, l'home de Bombai que recull deixalles de la platja, i Julia Butterfly, que viu durant dos anys dalt d'un arbre per evitar que el tallin. Totes dues comptaran amb el suport de tota una comunitat. Un espectacle d'objectes i paisatges que mostra com fer possible l'impossible, com n'és d'important cuidar la Terra i el lloc on vivim i com és possible fer un canvi des d'un mateix. Joan Baixas i Marina Baixas signen la creació d'aquest espectacle, i també han estat els dissenyadors de La caixa del Lliure.



© Sílvia Poch



© Silvia Poch

ACTIVITAT ESCÈNICA. EL LLIURE DEL FUTUR

Frank

Clara Manyós i Xesca Salvà

La història de Francisco Franco, explicada als infants a partir d'una proposta conceptual i artística: en una dictadura de quadrats, els triangles i els cercles pateixen la manca de llibertat. Un exercici de memòria i de reflexió sobre les dinàmiques dictatorials.

Frank és la història de la vida de Francisco Franco, de la dictadura franquista i de la ideologia feixista, explicada als infants. De forma al·legòrica, s'hi narra una etapa de la nostra Història, encara recent, de la qual encara avui es fa difícil parlar sense generar sentiments enfrontats. Frank tracta aquest tema tan delicat de manera molt natural i intenta divulgar aquest passat històric tan important del nostre país. La proposta escènica parteix del llibre il·lustrat de Ximo Abadía *Frank. La increïble història d'una dictadura oblidada* (XIX Premi Llibreter 2018) i porta en escena la maquinària perfecta d'una dictadura de quadrats erigida sobre la manca de llibertat dels triangles, dels cercles i de tota la resta de formes.

Un espectacle sobre els jocs perversos del poder, sense gaire paraules però amb moltes imatges i sensacions que, tot i semblar extretes d'un món imaginari, repassen la història real del dictador Francisco Franco i els moments crus de la dictadura, fins arribar a la democràcia. En un present que es ven com a èxitós, però amb molta amnèsia col·lectiva, intentem mirar cap al futur a través del riure. Però un riure que fa moure les coses importants i pensar, amb l'esperança que les nenes i els nens en surtin amb ganes de desenterrar tot allò que encara hi ha sota les pedres i que no para de fumejar: la llibertat; la seva i la dels altres.

Frank vol ser un exercici de memòria i de reflexió sobre fins on s'estenen les dinàmiques dictatorials. Tal com diu Ximo Abadía, "Als nostres avis, els van obligar a lluitar. Als nostres pares, els van obligar a oblidar. A nosaltres, ens toca recordar el passat per mirar al futur".

ADAPTACIÓ DEL CONTE HOMÒNIM DE

Ximo Abadía

CREACIÓ I DIRECCIÓ

Clara Manyós i Xesca Salvà

INTÈRPRETS

Agnès Busquets, Anna Pérez Moya i Núria Solina

PRODUCCIÓ

Teatre Lliure

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Referits a fets, conceptes i temes

Recordar, recuperar, descobrir o entendre el franquisme i les dinàmiques dictatorials. Estimular l'esperit crític.

Referits als procediments

Estimular la reflexió, la memòria, la imaginació, la percepció a través del joc i la barreja dels llenguatges artístics. Oferir una experiència lúdica.

Referits als valors, actituds i normes

Valorar les arts escèniques com a forma d'expressió. Mostrar curiositat i interessar-se pel món del teatre i de les arts visuals i plàstiques. Aprendre a ser un espectador coneixedor, sensible, respectuós i conscient de les arts escèniques.

IDIOMA

En català i castellà (hi ha molt poc text)

EDAT RECOMANADA

A partir de 9 anys (cicle mitjà i superior)

PREU PER A GRUPS D'ALUMNES

7 €

DATES

09/02 - 11/02

HORARIS

Dc. dj. i dv. 9.30 h i 11.30 h

SALA

Montjuïc/Espai Lliure

DURADA

40'



© Sílvia Poch

ACTIVITAT ESCÈNICA. ACCIONS EDUCATIVES

Entre bambolines!

Un recorregut explicatiu per les instal·lacions del Teatre Lliure de Montjuïc, per descobrir què s'amaga darrera d'aquest escenari de referència internacional en un edifici de gairebé 100 anys d'història. Pujarem dalt de l'escenari, ens capbussarem a sota de la grada, coneixerem espais com les galeries, entrarem als camerinos, a la sala d'assaig...

A QUI VA DIRIGIDA?

Primària

NOMBRE MÀXIM D'ASSISTENTS

25 alumnes (segons l'estat de la pandèmia es pot reduir l'aforament)

HORARI

En hores convingudes

DURADA APROXIMADA

30'

PREU

1 € per alumne

FORMA DE PAGAMENT

Per transferència bancària



© Sílvia Poch

ACTIVITAT ESCÈNICA. ACCIONS EDUCATIVES

El Lliure a les aules

Els **actors, actrius, directors, directores** o altres membres dels equips artístics dels nostres espectacles **es desplaçaran a l'escola** per parlar amb l'alumnat sobre l'obra de teatre que han vist. Cal que es preparin prèviament preguntes per fer als artistes (podran comptar amb el suport dels Dossiers de petites crítiques) i que el professorat col·labori en la dinamització de la sessió.

A QUI VA DIRIGIDA?

Primària

HORARI

En hores convingudes i subjecte a la disponibilitat dels equips

DURADA APROXIMADA

30' per a 1r. i 2n.

45' de 3r a 6è.

PREU

Gratuït amb l'entrada a l'espectacle

OBRA PROPOSADA PER A LA TEMPORADA 21/22*Frank*



© Sílvia Poch

ACTIVITAT ESCÈNICA. ACCIONS EDUCATIVES

Taller: Obrim la caixa!

Després de les funcions escolars dels tres espectacles per a La caixa del Lliure ensenyarem com funciona als infants i podran jugar i experimentar directament amb la caixa a partir de propostes de joc dels artistes.

A QUI VA DIRIGIDA?

Infantil i primària

DURADA APROXIMADA

30'

PREU

Gratuit amb l'entrada a l'espectacle



© Sílvia Poch

ACTIVITAT ESCÈNICA. ACCIONS EDUCATIVES

Dossiers de petites crítiques

Els Dossiers de petites crítiques són un material d'acompanyament dels espectacles que vol apropar la noció de la crítica teatral als infants, no per formar crítics sinó perquè les eines que fa servir la crítica fomenten una actitud activa de l'espectador que ens sembla interessant d'incentivar. Despertar el sentit crític permet mirar el món d'una altra manera, més enllà del teatre. Ajuda a qüestionar, a entendre la complexitat, la confrontació d'idees, i a observar anant una mica més enllà. Traspassar el simple "m'agrada" / "no m'agrada" –la cultura imperant de l'impuls del *like*– i fer-se preguntes de per què un espectacle avorreix, irrita, fa riure, plorar, pensar o fa volar la imaginació. Els Dossiers de petites crítiques relacionen els espectacles programats amb determinats aspectes del llenguatge escènic. Cada producció servirà per plantejar una de les característiques de l'espectador actiu, acompanyat per exercicis posteriors a classe. Uns exercicis adaptats a l'edat dels infants.

A QUI VA DIRIGIDA?

Infantil i primària

PREU

Gratuit

PROPOSTA DE TREBALL

PER A LA TEMPORADA 21/22

Espectacles per a La caixa del Lliure (treballarem sobre el teatre visual i d'objectes) i *Frank* (treballarem sobre el vessant simbòlic que desenvolupa el teatre)