



Els

© @elcondedetorrefiel

protagonistes

dramatúrgia i direcció Tanya Beyeler i Pablo Gisbert

cia. El Conde de Torrefiel

25/11 – 29/11

Gràcia

Hi havia una vegada una història que no sabia com començar i que esperava els seus protagonistes per ser explicada.

Explicar una història no és res més que fer fascinant alguna cosa que ha passat de veritat o en la nostra imaginació. Com s'explica una història?

Els protagonistes és un recorregut itinerant per un espai teatral desproveït de l'estructura convencional d'un públic davant d'un escenari, dalt del qual es representa una situació visual i dramatitzada. És una instal·lació formada per paisatges enigmàtics per on els espectadors, com a exploradors en terres remotes, penetren per ficar-se al cos d'una història: una història abandonada amb personatges inacabats, una història indefinida que convida a construir el seu esdevenir-se mentre es camina entre les seves ruïnes, una història que demana ser descoberta tot travessant-la.

Intentant seguir fidels a l'estil que caracteritza els treballs d'El Conde de Torrefiel, aquesta nova peça se centra en el valor de la imaginació i de la complicitat. En destaca l'experiència propioceptiva del cos en relació amb les diferents instal·lacions, a través d'un recorregut escènic –un viatge a peu– per ambients fantàstics, durant el qual aquesta percepció és adulterada per l'espai que l'envolta. El viatge a través dels budells d'aquest món impossible convoca, com en un videojoc analògic, cada persona que s'hi endinsa a participar i a sostenir-se en el petit grup del qual formaran part i que, com en una expedició a la recerca d'un lloc ocult i prodigiós, té a la seva disposició només algunes eines, poques, i la capacitat d'imaginació per dins del laberint escenogràfic.

El Conde de Torrefiel

@condetorrefiel
#ElsProtagonistes
#ElLliureDelFutur

HORARI FUNCIONS ESCOLARS De dimecres a divendres a les 10.00 h Accés cada 15' FUNCIONS FAMILIARS Dissabte i diumenge de 12.00 h a 13.15 h i de 18.00 a 19.15 h Accés cada 15' en grups de 8 persones Màxim 1 adult per menor	DURADA 40' per grup LLOC Gràcia IDIOMA Català EDAT RECOMANADA De 7 a 10 anys (cicle inicial, mitjà i superior) INCLÒS A El Lliure del futur
--	--

INTÈRPRETS I MANIPULADORS María Alejandre, Tanya Beyeler, Adrià Girona, Pablo Gisbert, Uriel Ireland, Miguel Pellejero, Esther Porcel i Isaac Torres	MAQUINISTA Miguel Pellejero TÈCNICA DE LLUMS EN GIRA Esther Porcel
ESPAI ESCÈNIC María Alejandre	OFICINA I ADMINISTRACIÓ Haizea Arrizabalaga
IL·LUMINACIÓ Ana Rovira	PRODUCCIÓ EXECUTIVA Cielo Drive S.L.
ESPAI SONOR Rebecca Praga	DISTRIBUCIÓ I GIRA Caravan Production - Brussels
ASSESSORA ARTÍSTICA Estel Cristià	COPRODUCCIÓ Teatre Lliure, FOG -Triennale dell'Arte di Milano, LU.CA - Teatro Luis de Camões - Lisboa, Azkuna Zentroa - Bilbo, La Batte- Festival de Génève, Grütli - Centre de production et de Diffusion des arts vivants - Genève, Teatre Artesà de El Prat de Llobregat i Centro cultural Conde Duque - Madrid
ASSISTENT DE DIRECCIÓ Albert Pérez	AMB EL SUPORT DE ICEC - Generalitat de Catalunya
DIRECTOR TÈCNIC Isaac Torres	
DISPOSITIUS DE MANIPULACIÓ Adrià Girona i Miguel Pellejero	
TÈCNIC DE SO I VÍDEO Uriel Ireland	

Entitat concertada amb

Membre de

Amb la col·laboració de

Mitjans patrocinadors

Amb el suport de

Mitjans col·laboradors

932 289 747 · INFO@TEATRELLIURE.COM
C. MONTSENY, 47

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i tot el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

