



FITXA TÈCNICA

SALA FABIÀ PUIGSERVER

Passeig de Santa Madrona, 40-46
08004 Barcelona
Telèfon 0034 932 892 770 / Fax 0034 934 243 453
Web www.teatrelliure.com

GENERAL

TEATRE

Edifici amb dues sales:

- 1.-Sala Fabià Puigserver
- 2.-Espai Lliure

- 1.- Teatre modular que permet canviar la configuració de públic i l'aforament.
- 2.- Teatre de petit format amb configuració de públic a 3 o 4 bandes.

EQUIP TÈCNIC

Oficina tècnica:

Càrrec	Nom	Extensió	Telèfon mòbil	E-mail
Director tècnic	César Fraga	230-391	0034 646 761 239	cfraga@teatrelliure.com
Adjunts tècnics	Jordi Vall-Ilovera	231-385	0034 686 864 321	jvallo@teatrelliure.com
Coordinador tècnic	Rai García	232-404	0034 696 457 058	rgarcia@teatrelliure.com
Secretària de direcció tècnica	Sabrina Gràcia	233		sgracia@teatrelliure.com

E-mail: tecnic@teatrelliure.com

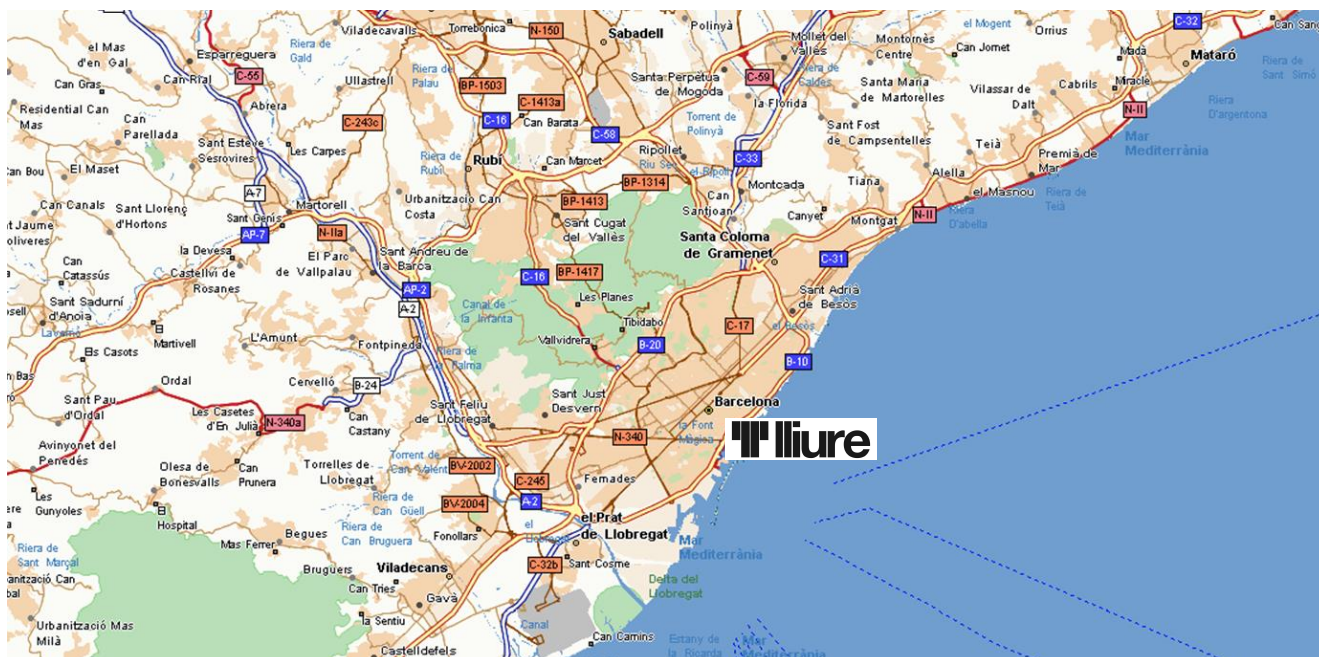
Telèfon: 93 289 27 74

Personal tècnic:

Nom	Funció	Extensió	E-mail
María Rosales	Cap secció regidoria	238-329	mrosales@teatrelliure.com
David Segú	Regidor	387	dsegu@teatrelliure.com
Roger Solanes	Regidor		rsolanes@teatrelliure.com
Bernat Cardoner	Cap secció Maquinaria/Taller		bcardoner@teatrelliure.com
Fernando Román	Maquinista	394	froman@teatrelliure.com
Carlos Gutiérrez	Maquinista		cgutierrez@teatrelliure.com
Aleix Serra	Maquinista		aserra@teatrelliure.com
Sergi Martínez	Maquinista		smartinez@teatrelliure.com
Roger López	Maquinista		rlopez@teatrelliure.com
Marc Lleixà	Cap secció llums	235-389	mlleixa@teatrelliure.com
Edgar Segura	Elèctric	406	esegura@teatrelliure.com
Raimon Rius	Elèctric		rrius@teatrelliure.com
Jorge Barbancho	Elèctric		jbarbancho@teatrelliure.com
Oriol Candela	Elèctric		ocandela@teatrelliure.com
Igor Pinto	Cap secció Audiovisuals	234-383	ipinto@teatrelliure.com
Jordi Orriols	Audiovisuals	407	jorriols@teatrelliure.com
Marta Folch	Audiovisuals		mfolch@teatrelliure.com
Xavi Martínez	Audiovisuals		smartinez@teatrellirue.com
Montse Olivella	Cap secció sastreria	239-399	molivella@teatrelliure.com
Judith Carvalho	Sastressa	399	jcarvalho@teatrelliure.com
Susana García	Sastressa		sgarcia@teatrelliure.com

ACCÉS - LOCALITZACIÓ

Per carretera:



Entrada Barcelona C-31 Gran Via direcció Plaça Espanya
Coordenades GPS

Latitud: 41° 22' 15.60" N

Longitud: 2° 9' 23.57" E



Accés metro: **L1, L3** Plaça Espanya



L3 Poble sec

Bus Plaça Espanya: 9,13,27,30,37,50,57,65,109,157,



N0,N1,N2,N13,N15,N53,EA,EN

Bus Carrer Lleida: 55

Bicing: Carrer França Xica amb Carrer Ricard
Avinguda Rius i Taulet amb Carrer Lleida



Ferrocarrils Generalitat: Plaça Espanya

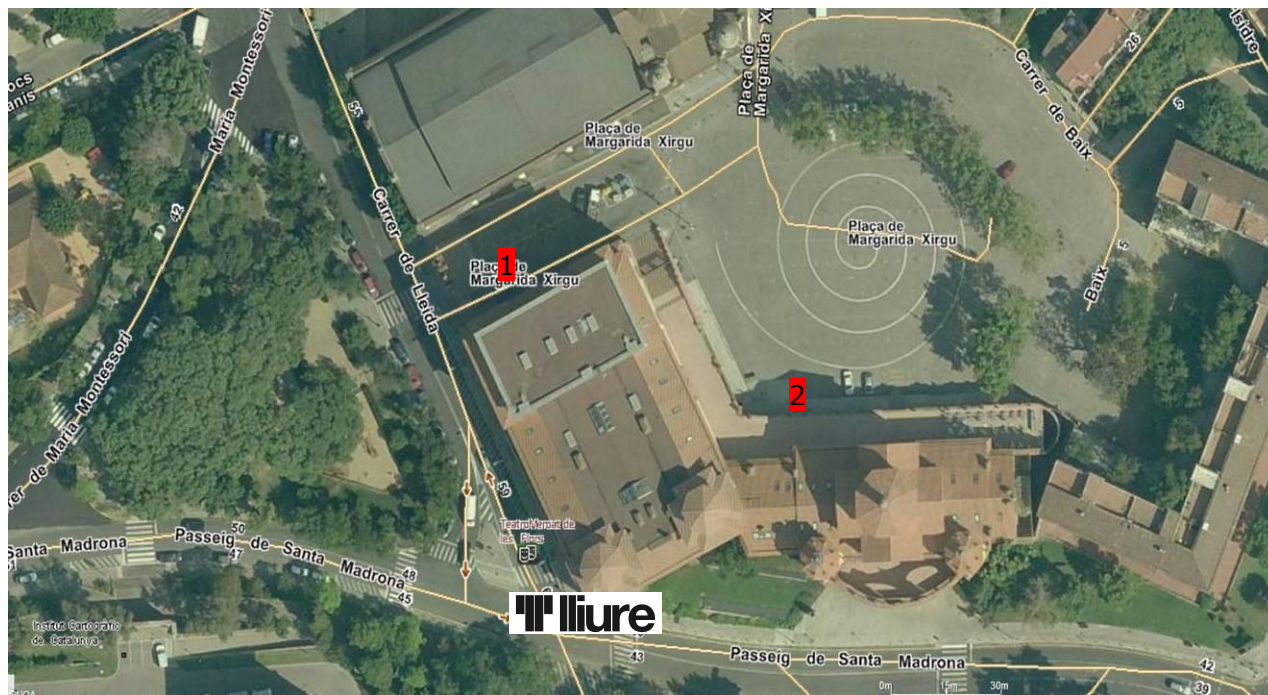


ACCÉS DECORATS

Descàrrega decorats sala Fabià Puigserver **1** al Carrer Baix.

Entrada personal Plaça Margarida Xirgu **2** Plaça Margarida Xirgu

Amb camions de més de 10m caixa cal demanar permís per bloquejar espai per facilitar l'entrada de camions. Si us plau, comuniqueu amb l'oficina tècnica.



HORARIS

En el marc del Conveni Col·lectiu entre empresa i treballadors de la Fundació Teatre Lliure queda regulades les jornades de treball per a tots el treballadors de la Fundació. No es podrà sobrepasar les 9h de jornada màxima diària i les 43 setmanals. Es fan dos torns de treball matí i tarda - nit.

Cada torn de treball tindrà un descans de 30 minuts si la convocatòria es inferior a 7hi30minuts. Si es superior, 45minuts

Normalment les jornades es defineixen de la següent manera:

Torn matí: 08.00h – 15.30h

Torn tarda: 15.00 – 22.15h

En horaris de funció la convocatòries son:

3 hores abans del inici de la funció

Diumenge, 2 hores abans

Sempre que per la programació del teatre no es puguin fer aquest horaris, es pactarà amb l'oficina tècnica.

REGLAMENTACIÓ

Les companyies que treballin al teatre Lliure respectaran les normes de prevenció definides als plans de prevenció riscos laborals i d'Autoprotecció.

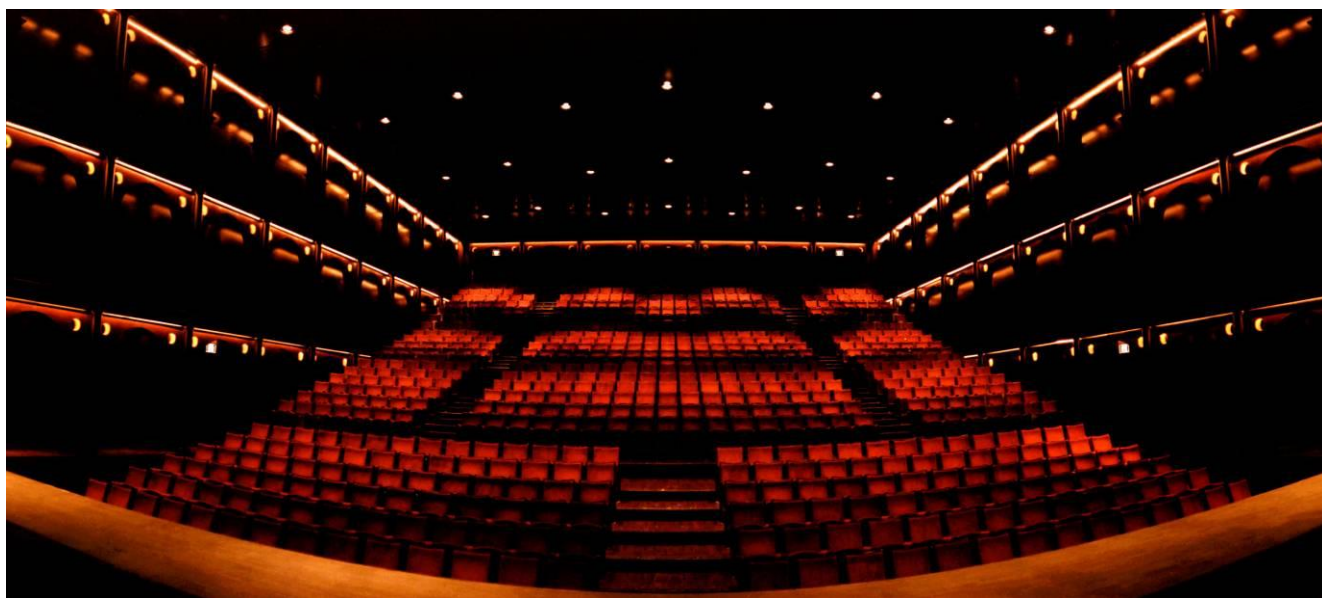
Cap companyia podrà sobrepasar els 110 dB(A) de pressió acústica durant la funció en cap dels seients dels espectadors en les diferents configuracions del teatre.

Sala Fabià Puigserver

DESCRIPCIÓ

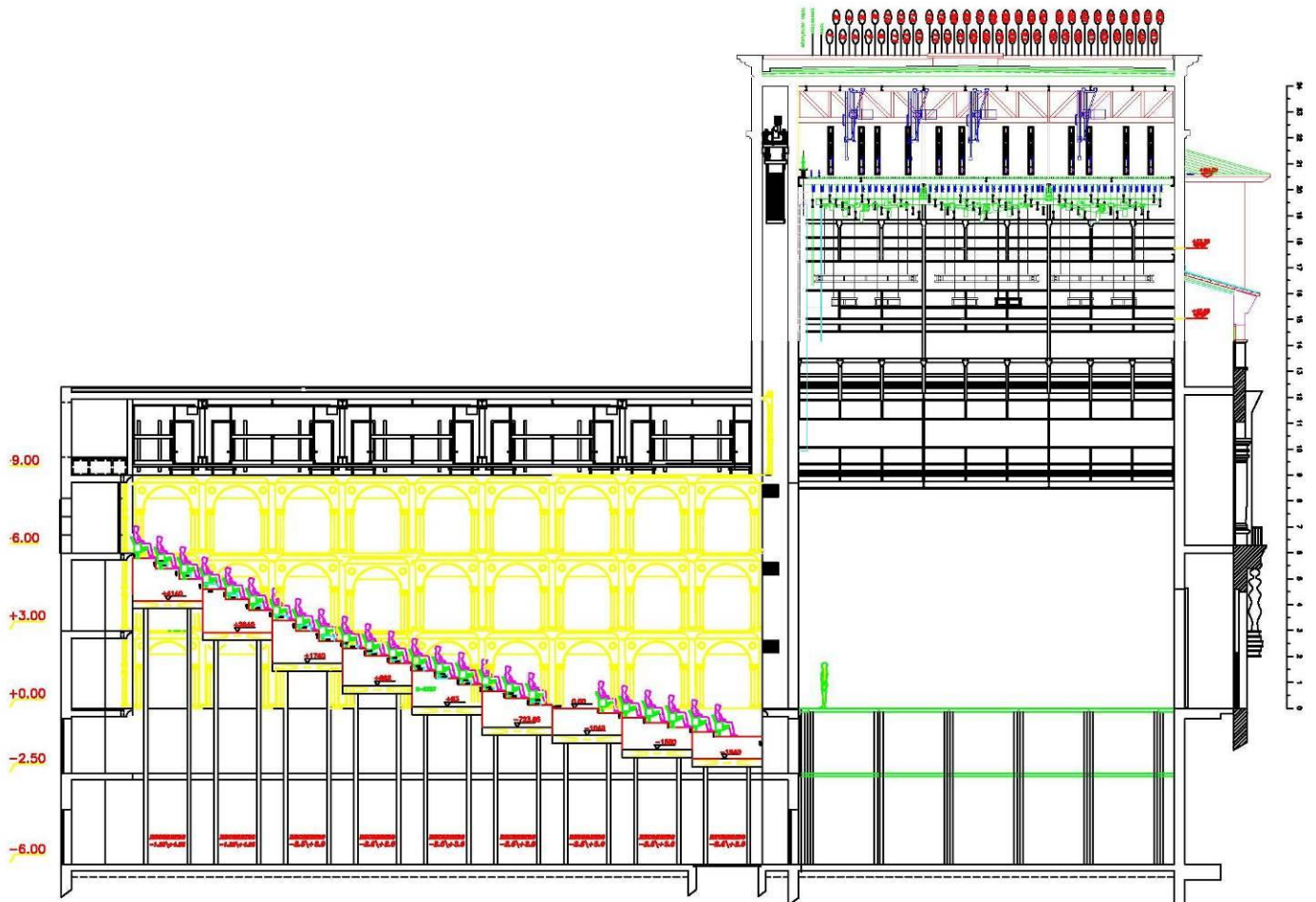
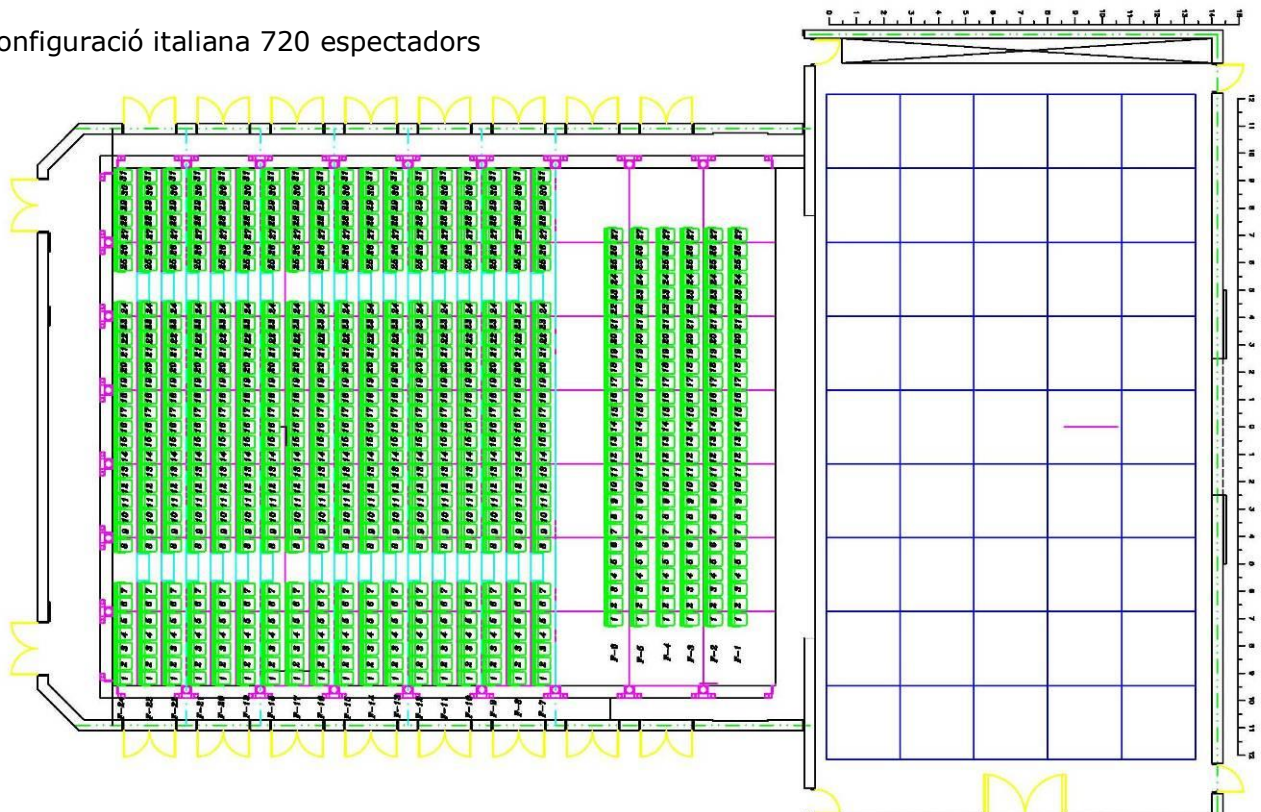


Sala amb configuració de grada modular. Es possible tenir espai amb públic a 2, 3 o 4 bandes. Aforament depenent de la configuració.



PLÀNOL SALA FABIÀ PUIGSERVER

Configuració italiana 720 espectadors



ESCENARI

DIMENSIONS

AMPLE

Corbata: 18900
Hombro dret: 6480
Fossar d'orquestra: 18900
Contrafossar 1ª: 28400

Boca: 15450
Hombro esquerra: 6480
Fossar escènic: 28400
Contrafossar 2ª: 0

FONS

Corbata: 1800
Hombro dret: 14400
14400
Fossar orquestra: 5400
Contrafossar 1º: 14400

Teló tallafoç: 14000
Hombro esquerra:
Fossar escènic: 14400
Contrafossar 2ª: 0

ALTURA

Boca: 8800
Pinta-Sostre màxim: 3500
Escenari a platea: 0
Fossar d'orquestra: 2475
Contrafossar 1º: 2500

Escenari-pinta: 20500
Mínim: 3500

Fossar escènic: 3000
Contrafossar 2ª: 0

Pendent escenari: 0%

TERRA ESCENARI

Material: Fusta
És possible clavar: Sí.
Superfície: 330 m2

PLATAFORMES

Plataformes mòbils :sí.
Tipus: 1 hidràulic
Situació: Mòbil.
Ample: 2700x2700
Alçada màxima: 3000

PAS DE CÀRREGA

5000 ample x 4500 altura
Distància de càrrega: 2000
Comunicació exterior entre
accessos a l'escenari: Sí

MUNTACÀRREGUES

2 situats als extrems de l'escenari.
Les dimensions dels muntacàrregues són 2700x2700
Càrrega màxima 5000 Kg

BARRES I MOTORS:

Barres manuals: 52
Barres : 20000 llargada més 2 telescòpiques per costat de 2000.
Motors puntuals:
Distància entre barres: 250

càrrega màxima: 750 Kg.
càrrega màxima:



Telar escenari

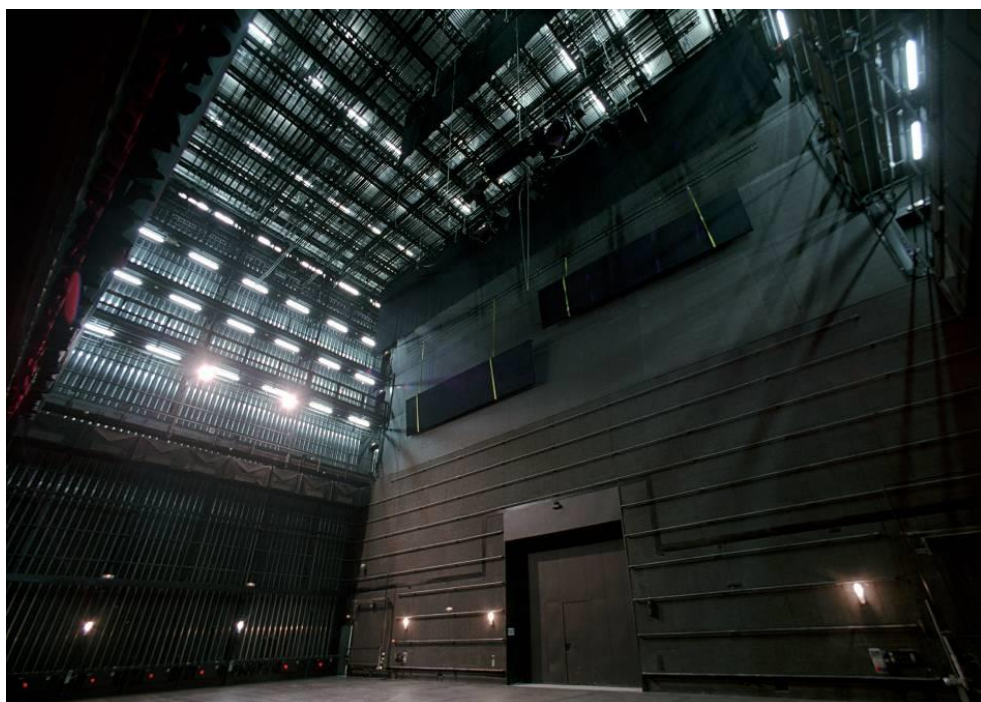


Foto escenari

Mides en mm

EQUIPAMENT ESCÈNIC

La llista de material es comú per a les dues sales del Teatre Lliure i les diferents seccions tècniques. Consulteu la disponibilitat.

Material comú

Tipus	Marca	Descripció	Quantitat
Motor	Prolyte	Motor cadena 1Tn	8
Motor	Verlinder	Motor cadena 1Tn	4
Truss	Prolyte	Truss alumini negre H30V x 4m	8
Truss	Prolyte	Truss alumini negre H30V x 3m	24
Truss	Prolyte	Truss alumini negre H30V x 2m	4
Truss	Prolyte	Truss alumini negre H30V x 1m	4
Bilite	Prolyte	Bilite alumini negre X30L x 4m Ø48	12
Bilite	Prolyte	Bilite alumini negre X30L x 3m Ø48	12
Bilite	Prolyte	Bilite alumini negre X30L x 2m Ø48	12
Bilite	Prolyte	Bilite alumini negre X30L x 1m Ø48	12
Bilite	Prolyte	Bilite alumini negre X30L x 7,5m Ø48	6
Tarima	Nivoflex	Tarima mida 2m x 1m (alçada variable)	30
Tarima	Nivoflex	Tarima mida 1m x 1m (alçada variable)	3
Tarima	Sumescal	Tarima mida 2m x 1m (alçada variable)	8
Tarima	Sumescal	Tarima mida 2m x 0.5m (alçada variable)	19
Plataforma	Hoac	mida 2.670m x 0.890m (alçada variable)	22
Plataforma	Hoac	mida 1.780m x 0.890m (alçada variable)	7

Càmera escènica

Ample	Llarg	Descripció	Quantitat
20000	1500	Bambolina	2
20000	2000	Bambolina	2
20000	2500	Bambolina	2
20000	3500	Bambolina	2
20000	4500	Bambolina	2
1500	9000	Cameta	4
2000	9000	Cameta	4
3500	9000	Cameta	4
4500	9000	Cameta	10
22000	9000	Fons	1
14000	9000	Fons	2
20000	10500	Pantalla PVC gris perla	1
16000	9000	Pantalla PVC gris perla	1
20000	9000	Tul Gobelin negre	1

Rails

Tipus	Marca	Descripció	Quantitat
Guia Americana	KING	mida 2m	20
Guia Americana	KING	mida 1m	6
Guia Americana	KING	mida 0.5m	6

Tapís dansa

Ample	Llarg	Descripció	Quantitat
1600	15000	Linòleum Harlequin DUO blanc-negre	10
2000	15000	Linòleum Harlequin CASCADE blanc	10
2000	15000	Linòleum Harlequin CASCADE negre	10

IL·LUMINACIÓ

POTÈNCIES

Potència total instal·lada: 500 kW
Potència presa de companyies: 110 kW
Potència presa conjuntural: 800 kW

CIRCUITS

Escenari

Sala

Nº total de circuits a l'escenari: 550
Vares electrificades: 0
12 mòbils de 18 circuits. Potència: 3000 kW
30 mòbils de 12 circuits. Potència: 3000 kW
4 mòbils de 6 circuits. Potència: 5000 kW

Nº total de circuits a sala: 400
Repartides per tota la sala.

PATCH

Electrònic taula de llums.

DIMMERS

Digital. Nº canals:804. Potència: 3000w. Marca: ETC
Digital. Nº canals:108. Potència: 5000w. Marca: ETC

SENYAL DIGITAL:

DMX 512, 3 universos i Ethernet
Punts de connexió: múltiples punts de connexió a tot el recinte.
Patch a cabina de control.

TAULA DE CONTROL

Computeritzada. Marca: ETC EOS Gio@5, ETC Avab Mod. Congo.

Taula back up:

Computeritzada. Marca: ETC EOS ION xe 20, ETC Avab Mod. Congo Jr.

LLUM DE SALA

Controlada des de cabina i taula llums.

CONECTORS

Totes les preses de corren fins a 3kw son del estàndard "CEE 7/4" tipus "F".(Shuko) **1**

Fins a 5kw monofàsic (2P+T) **2**

Cetac32A (3P+T+N) **3**



1



2



3

Llistat projectors

La llista de material es comú per a les dues sales del Teatre Lliure i les diferents seccions tècniques. Consulteu la disponibilitat.

CONCEPTE	QUANTITAT
Asimètric Terra simple STRAND Mod. ORION	48
Asimètric Penjar simple STRAND Mod. IRIS	8
Asimètric Penjar doble STRAND Mod. IRIS	14
PAR 64 Mod. THOMAS	100
PAR 64 DOBLE LIRA Mod. THOMAS	12
J. Thomas P16 PAR BATTEN 20 lamps-2 circuit-2m.	8
CANÓ R.J. HMI 1200 W Mod. KORRIGAN	2
BEAM STRAND LITHING Mod. BEAMLITE 1kw	2
Svoboda ADB HT 2251.	15
HMI STRAND Mod.SUPERNOVA40/25 CR2.5Kw o 4Kw	1
R.J. Digital shutter Jalousie 340 Ø	2
Ballast magnètic 4Kw per a HMI Supernova.	1
HMI ARRI Compact 2500w Theater Man Grey	1
Ballast ARRI EB 2,5/4kw.	1
HMI Quartzcolor Strand 2,5Kw 6° - 54°	1
R.J. Digital shutter Jalousie 280 Ø	2
Projector de retall RJ934 SNX 16° - 38° HMI 2,5Kw	2
Projector Fresnel ADB Mod. CH50 13°-58° 5Kw	12
Projector Fresnel ADB Mod. F201 12°-61 2Kw	12
Projector Pla Convex ADB Mod. C201 5°-65° 2Kw	36
Projector Pla Convex ADB Mod. C101 12°-61° 1Kw	38
Projector de retall RJ 714sx 15° - 40° 2 kw	12
Projector de retall RJ 713sx 29° - 50° 2 kw	16
Projector de retall RJ 710sx 10° - 25° 2 kw	6
Projector de retall RJ 613sx 28° - 54° 1 kw	24
Projector de retall RJ 611sx 11°-26° 1 kw	18
Projector de retall ETC 750 w, 5°	2
Projector de retall ETC 750 w, 10°	4
Projector de retall ETC 750 w, 50°	2
Projector de retall ETC 750 w 15° - 30°	18
Projector de retall ETC 750 w 25° - 50°	22
Projector de retall ETC LED Series 2 Lustr 15° - 30°	16
"Mandarino" STRAND Mod. IANEBEAM 800 w	2
"Mandarino" STRAND Mod. IANEBEAM 2 kW	2
Bastidor per 4 tubs fluorescents RJ Mod. QUADRI	24
Dimmers R.J. Digi tour mod. Digi 6S	4
Màquina de neu Universal Effects	4
Màquina fum Mod. MDG MAX 3000 APS	2
Màquina boira Mod. MDG ATMOSPHERE	2

Màquina fum baix MDG	1
Màquina boira ROBE Haze 500 FT PRO	2
Ventiladors STRONG	2
Canvis de color 8" Mod. RAINBOW	12
Canvis de color 15" Mod. RAINBOW	4
Varilite 1100 AS Arc ERS 575w.	7
Strobo Quasar Hungaro flash	1
Strobo Mod. F.a.l. 1500	1
Llum negra Strong 400 LN/PC	8

AUDIOVISUALS

So

Taula

AVID S6L 24 D.

Amb 2 stage 64 , a cabina amb 16 inputs i 24 outputs i un altre a l'escenari amb: 48 inputs i 24 outputs

Madi card integrada.

RECINTES ACUSTICS

MARCA	DESCRIPCIO	QUANTITAT
ELECTROVOICE	XI-1183-64 3 way, activa 960w, sistema fliying	4
ELECTROVOICE	CI-1191-F Subwofer 600w, sistema fliying	4
ELECTROVOICE	XI-1152-64 2 way, activa 600w, sistema fliying	6
ELECTROVOICE	FM-1502 ER 2 way, active 300w, monitor cunya	6

AMPLIFICACIÓ

MARCA	DESCRIPCIO	QUANTITAT
CROWN	Subgreus	2
CROWN	Etapas biamplificat indistintament XI-1152 / FM-1052 ER	10

REPRODUCTORS GRABADORS

TIPUS	MARCA	DESCRIPCIO	QUANTITAT
		Consultar	1

MICROFONIA

Diversos AKG, SHURE, BRUEL KJAER, SENNHEISER, sense fils... Consultar disponibilitat.

COMUNICACIÓ

TIPUS	MARCA	DESCRIPCIO	QUANTITAT
MATRIU	CLEAR COM	Matriu intercom de	1
Intercom	CLEAR COM	Sistema completa amb cable	10
Intercom	HME	Sistema sense cable	6

SENYALITZACIÓ

TIPUS	MARCA	DESCRIPCIO	QUANTITAT
Cue lights	CLEAR COM	Cue lights independents o agrupats taula regidor	12

Vídeo

La llista de material es comú per a les tres sales del teatre lliure . Consulteu la disponibilitat.

Monitors de seguiment repartits pel teatre.

- Cabina control.
- Camerinos
- Regidor
- En qualsevol punt de la caixa escènica.

TIPUS	MARCA	DESCRIPCIÓ	QUANTITAT
consultar			