



## 23 F Anatomia d'un instant

© Sílvia Poch

a partir de la novel·la de Javier Cercas

autoria i direcció Àlex Rigola

HEARTBREAK HOTEL

08/04 – 02/05

Gràcia

23 F Anatomia d'un instant és una nina russa: l'aproximació a un instant concret i real que remet a un dels dies més singulars del nostre passat més proper i que serveix per explicar-nos un dels períodes més interessants de la nostra història, la Transició. Ofereix el privilegi d'observar allò que la natura no ens deixa veure, potser perquè estèticament no és bell. A través de Javier Cercas assistim a la transformació del cuc en papallona, a la metamorfosi d'una dictadura en una democràcia mentre un falangista es converteix convençudament en un socialdemòcrata. Amb tota l'èpica, amor, estratègies, errors, traïcions i traumatismes que va comportar un moment en què no hi havia cap manual d'aprenentatge. Perquè si el 23 F simbolitza d'alguna manera el final de la Transició, els primers onze mesos de govern de Suárez són una de les transformacions més espectaculars nascudes de les entranyes d'una dictadura que no ha estat enderrocada.

L'instant de Suárez. La transformació d'una persona sense conviccions polítiques, centrat en la pròpia escalada professional dins l'estructura falangista, que acaba creient-se el personatge que li toca executar professionalment i es converteix convençudament en la representació més valedora de la defensa de la democràcia.

Potser avui, que en el nostre dia a dia, sobretot a les xarxes socials, triomfa l'heroi clàssic, l'heroi del triomf i de la conquesta (*likes*), fem una revisió per veure si Suárez (d'entrada un personatge dubtable) pertany al grup dels herois que Hans Magnus Enzensberger anomena *herois del segle xx*, que són definits com herois de la retirada, de l'enderrocament i el desmantellament, i que, per aconseguir un món millor, renunciïn a les pròpies posicions i acaben enterrant-se ells mateixos.

Àlex Rigola

#23FAnatomia

#HeartbreakHotel

@alexrigola

#JavierCercas

### HORARI

De dimecres a dissabte

a les 20.00 h

Diumenge a les 18.00 h

### DURADA

1 h 30'

### LLOC

Gràcia

### IDIOMA

Català

### ACCESSIBILITAT

16/04 i 30/04

sobretítols adaptats

23/04 audiodescripció

### INTÈRPRETS

Enric Auquer, Pep Cruz,

Xavi Sáez i Roser Vilajosana

### ESPAI ESCÈNIC

Max Glaenzel

### IL·LUMINACIÓ

August Viladomat

### ESPAI SONOR

Igor Pinto

### VÍDEO I EDICIÓ DE TÍTOLS

Amanda Baqué

### AJUDANTA DE DIRECCIÓ

Alba Pujol

### ASSISTÈNCIA DRAMATÚRGICA

Alba Pujol, Alexandre Fons

i Melanie Catan

### PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Irene Vicente Salas

### AJUDANTA DE PRODUCCIÓ

Laia Bonet

### DISTRIBUCIÓ

Sergi Calleja (Focus)

### CONSTRUCCIÓ

### D'ESCENOGRAFIA

Xarly i Ou

### REALITZACIÓ DE LA PEÇA

### ESCULTÒRICA

Raquel Bonillo

### VESTUARI DE

### ROSER VILAJOSANA

### I DE L'ESCULTURA

Berta Riera

### EDICIÓ FOTOGRÀFICA

Berta Vicente

### COPRODUCCIÓ

HEARTBREAK HOTEL,

Titus Andrònic SL i Teatre Lliure

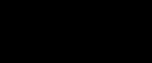
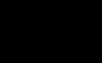
### AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Generalitat de Catalunya i ICEC

### AGRAÏMENTS

Teresa Pinto i Jacinto Antón

Entitat concertada amb



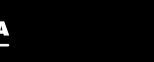
Membre de



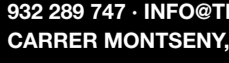
Amb la col·laboració de



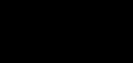
Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



Mitjans col·laboradors



932 289 747 · INFO@TEATRELLIURE.COM

CARRER MONTSENY, 47

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i tot el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

