



memòria
2018

“El cert és que ha nascut un teatre nou i que no el podem menystenir, i que aquestes mirades noves i veus noves tenen una profunda influència en tots nosaltres, en la manera de fer teatre ara i en el futur.

Això representa un canvi de paradigma perquè, com a espectadors, volem veure i mirar de cara, sense intermediaris, com la poesia surt de la vida, tant en la narració com en el sacrifici diari dels intèrprets, el que se’n diu interpretació.

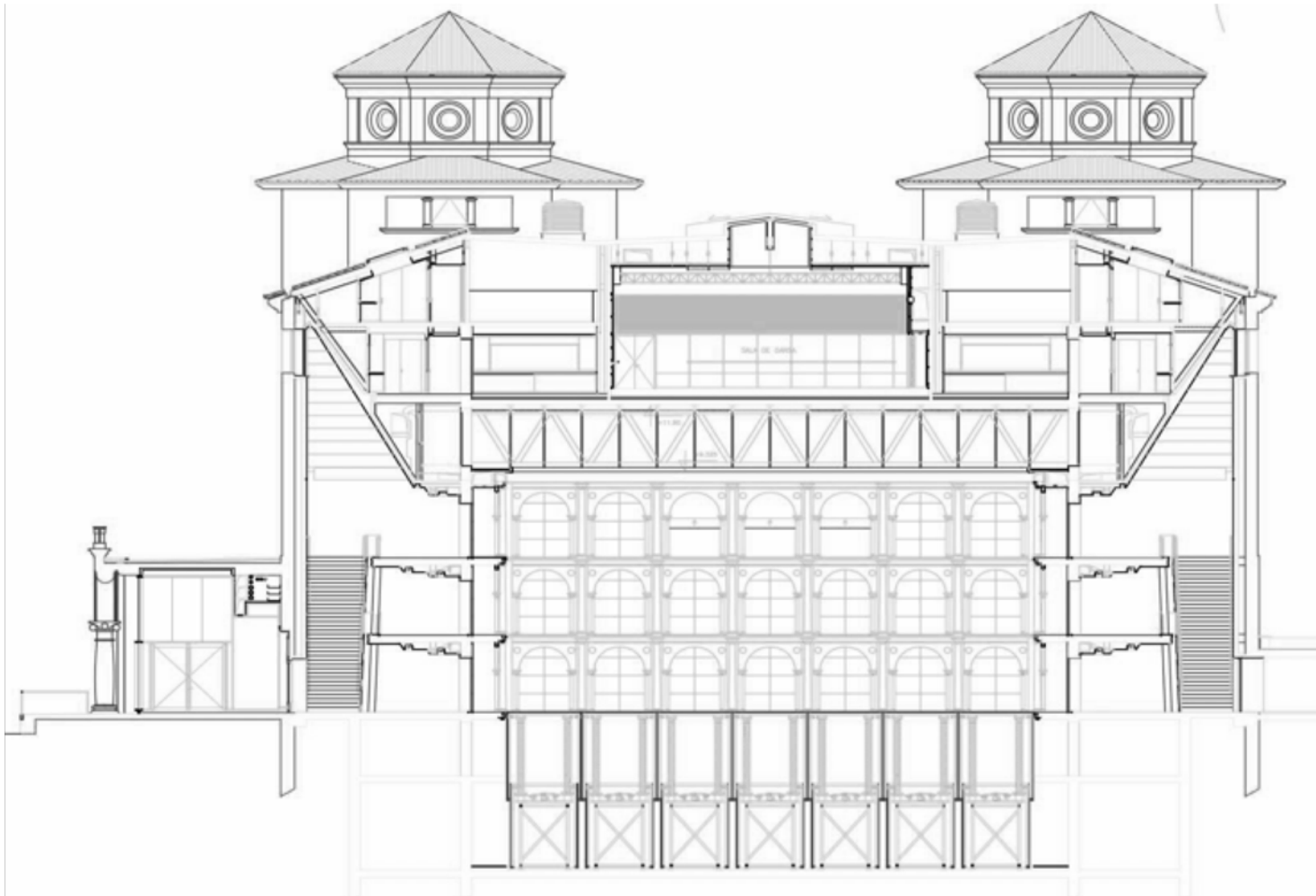
El teatre ja no persegueix la contemporaneïtat, sinó que hi està plenament immers”

Lluís Pasqual – maig 2018

índex

espectacles	2
produccions pròpies	3
coproduccions	6
companyies invitades	8
activitat	11
venir al Lliure	12
servei educatiu	14
amb el nostre públic	15
memòria econòmica	17





espectacles

produccions pròpies



homenatge

UN SANTOS (SENSE EL SANTOS)

coordinació i direcció MONTSE COLOMÉ i ANNA LLOPART

Montjuïc / 13 de gener / temporada 2017 - 2018



1 funció / 702 espectadors / 100% ocupació

SI MIREU EL VENT D'ON VE

COMFORT ME WITH APPLES

de NELL LEYSHON direcció FERNANDO BERNUÉS

Montjuïc / 14/02 a 18/03 / temporada 2017 - 2018



28 funcions / 8.714 espectadors / 68,4% ocupació

EL TEMPS QUE ESTIGUEM JUNTS

dramatúrgia i direcció PABLO MESSIEZ
cia. LA KOMPANYIA LLIURE

Montjuïc / 16/02 a 18/03 / temporada 2017 - 2018



26 funcions / 3.783 espectadors / 95,3% ocupació

EN PROCÉS, 1

coordinació JOAN YAGO
direcció de la sessió IBAN BELTRAN

Gràcia / 12 de febrer / temporada 2017 - 2018



4 funcions / 796 espectadors / 100% ocupació

EN PROCÉS, 2

coordinació JOAN YAGO
direcció de la sessió IBAN BELTRAN

Gràcia / 19 de febrer / temporada 2017 - 2018

produccions pròpies

IN MEMORIAM. LA QUINTA DEL BIBERÓ text i direcció **LLUÍS PASQUAL** cia. **LA KOMPANYIA LLIURE**

Montjaic / 7 A 30/06 / Temporada 2017 - 2018



21 funcions / 8.751 espectadors / 88,7% ocupació

EL SISTEMA SOLAR

de **MARIANA DE ALTHAUS** direcció **CAROL LÓPEZ**

Gràcia / 21/03 a 22/04 / temporada 2017 - 2018



29 funcions / 5.786 espectadors / 100% ocupació

MEDEA

a partir d'**EURÍPIDES** i **SÈNECA**
versió **ALBERTO CONEJERO** i **LLUÍS PASQUAL**
direcció **LLUÍS PASQUAL**

Montjaic / 11/04 a 12/05 / Temporada 2017 - 2018



28 funcions / 11.982 espectadors / 99,9% ocupació

lectura dramatitzada

BÉRENICE

de **JEAN RACINE** direcció **LLUÍS PASQUAL**

Montjaic / 17, 18 i 19/05 / temporada 2017 - 2018



3 funcions / 1.577 espectadors / 95,9% ocupació

produccions pròpies



CARTES IMPERTINENTS

de **MARIA AURÈLIA CAPMANY** direcció **PAU CARRIÓ**

Gràcia / del 26 de juny a l'1 de juliol / Temporada 2017 - 2018



6 funcions / 846 espectadors / 70,9% ocupació

NOSaltres - mostra de teatre inclusiu

SIS PERSONATGES - HOMENATGE A TOMÁS GINER

creació col·lectiva / Idea i direcció **JUAN CARLOS MARTEL BAYOD**

Montjuïc / espai lliure / 30/05 a 10/06 / temporada 2017 - 2018



17 funcions / 2.170 espectadors / 86,5% ocupació

ÀNGELS A AMÈRICA

1. *S'acosta el mil·lenni* / 2. *Perestroika*
de **TONY KUSHNER** direcció **DAVID SELVAS**
amb **LA COMPANYIA LLIURE**

Montjuïc / del 25/10 al 25/11 / Temporada 2018 - 2019



S'acosta el mil·lenni

20 funcions / 7.730 espectadors / 69,7% ocupació

Perestroika

15 funcions / 5.319 espectadors / 67,4% ocupació

TRAVY

dramatúrgia **PAU MATAS NOGUÉ** i **ORIOL PLA SOLINA**
direcció **ORIOL PLA SOLINA**

Montjuïc / Espai Lliure / del 3 al 4/11 / Temporada 2018 - 2019



30 funcions / 4.574 espectadors / 99,8% ocupació

RHÛMIA

direcció **MARTÍ TORRAS MAYNERIS** direcció musical **PEP PASCUAL**
cia. **RHUM I CIA.**

Gràcia / 25/12 a 14/01 / temporada 2017 - 2018



12 funcions / 2.322 espectadors / 99,7% ocupació

BRUNDIBÀR

música **HANS KRÁSA** llibret **ADOLF HOFFMEISTER**
direcció artística **DAVID ALBET** direcció musical **FRANCESC PRAT** direcció
escènica **ADRIÀ AUBERT**
cia. **ELS PIRATES TEATRE & GRUP INSTRUMENTAL bcn216 & COMUSITÀRIA**

Montjuïc / 9/01 / temporada 2017 - 2018



1 funció / 704 espectadors / 100% ocupació

LA TRISTEZA DE LOS OGRS

text i direcció **FABRICE MURGIA**
adaptació **BORJA ORTIZ DE GONDRA**

Gràcia / 7 a 25/02 / temporada 2017 - 2018



17 funcions / 2.324 espectadors / 68,7% ocupació

NOSaltres - mostra de teatre inclusiu

TRANS (MÉS ENLLÀ)

creació i direcció **DIDIER RUIZ**
cia. **LA COMPAGNIE DES HOMMES**

Gràcia / 16 a 12/05 / temporada 2017 - 2018



3 funcions / 597 espectadors / 100% ocupació

NOSaltres - mostra de teatre inclusiu

CINEMA

dramatúrgia i direcció **CLÀUDIA CEDÓ** cia. **ESCENARIS ESPECIALS**

Montjuïc / espai lliure / 12 i 13/05 / temporada 2017 - 2018



2 funcions / 270 espectadors / 88,8% ocupació

coproduccions

LÀ

peça en blanc i negre per a dos humans i un corb
de **CAMILLE DECOURTYE** i **BLAI MATEU TRIAS**
cia. **BARÓ D'EVEL**

Gràcia / del 27/09 al 14/10 / Temporada 2018 - 2019



12 funcions / 2.388 espectadors / 100% ocupació

CRONOLOGÍA DE LAS BESTIAS

autoria i direcció **LAUTARO PEROTTI**

Gràcia / del 8/11 al 2/12 / Temporada 2018 - 2019



23 funcions / 4.572 espectadors / 99,9% ocupació

RHUMANS

creació i direcció **JORDI ASPA**
cia. **RHUM I CIA.**

Gràcia / del 5 al 30/12 / Temporada 2018 - 2019



23 funcions / 4.090 espectadors / 89,4% ocupació

LA NETA DEL SENYOR LINH

a partir de la novel·la de **PHILIPPE CLAUDEL**
direcció **GUY CASSIERS**

Montpel·li / del 13 al 30/12 / Temporada 2018 - 2019



17 funcions / 5.481 espectadors / 69% ocupació

companyies invitades

LA VISITA DE LA VELLA DAMA

a partir de la peça de **FRIEDRICH DÜRRENMATT**
dramaturgia i direcció **JORDI PALET PUIG**
cia. **FARRÉS BROTHERS I CIA** amb **VICKY PEÑA**

Gràcia / 1801 A.402 / Temporada 2017 - 2018



16 funcions / 3.184 espectadors / 100% ocupació

BEGIN THE BEGUINE

de **JOHN CASSAVETES** dramaturgia **ELKE JANSSENS**
direcció **JAN LAUWERS**

Montjuïc / 23 a 25/01 / Temporada 2017 - 2018



3 funcions / 1.509 espectadors / 100% ocupació

DARAL SHAGA

música **KRIS DEFOORT** llibret **LAURENT GAUDÉ**
direcció artística **PHILIPPE DE COEN** direcció escènica **FABRICE MURGIA**
cia. **COMPAGNIE FERIA MUSICA**

Montjuïc / 19 a 21/01 / Temporada 2017 - 2018



3 funcions / 1.420 espectadors / 94,1% ocupació

WATCHING PEEPING TOM

creació i direcció **ALÍCIA GORINA**
cia. **INDI GEST**

Gràcia / 2 a 4/03 / Temporada 2017 - 2018



3 funcions / 463 espectadors / 77,6% ocupació

CABARETA

de **BÁRBARA GRANADOS** i **MARIA MOLINS**
direcció **JOAN MARIA SEGURA BERNADAS**

Montjuïc / espai lliure / del 5 al 15/04 / Temporada 2017 - 2018



11 funcions / 1.421 espectadors / 84,7% ocupació

REBOTA REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA

creació i direcció **AGNÈS MATEUS** i **QUIM TARRIDA**

Montjuïc / espai lliure / del 26 al 29/04 / Temporada 2017 - 2018



8 funcions / 1.217 espectadors / 100% ocupació

companyies invitades

NOSaltres - mostra de teatre inclusiu
HISTÒRIES D'ISTANBUL, A CONTRAPEU
de YESİM ÖZSOY dramaturgia CARLES BATLLE
direcció JOAN ARQUÉ SOLÀ

Gràcia / 1605 a 306 / Temporada 2017 - 2018



17 funcions / 2.754 espectadors / 83,5% ocupació

OPUS

creació YARON LIFSCHITZ amb el QUATUOR DEBUSSY i CIRCA

Montpèl·li / 2512605 / Temporada 2017 - 2018



2 funcions / 1.426 espectadors / 99% ocupació

BE GOD IS

cia. ESPAI DUAL

Gràcia / 8 A 2206 / Temporada 2017 - 2018



13 funcions / 2.587 espectadors / 100% ocupació

lectura dramatitzada

EL PAN Y LA SAL

juicio a la memoria històrica
text RAÚL QUIRÓS direcció ANDRÉS LIMA
cia. TEATRO DEL BARRIO

Montpèl·li / 2913809 / Temporada 2018 - 2019



2 funcions / 1.112 espectadors / 100% ocupació

companyies invitades

EUROHOUSE / PALMYRA

de BERTRAND LESCA i NASI VOUSAS

Gràcia / del 19 al 21/10 / Temporada 2018 - 2019



6 funcions / 783 espectadors / 65,6% ocupació

KEEP ON WALKING, FEDERICO

de MARK LOCKYER direcció ALICE MALIN
cia. ACTORS TOURING COMPANY

Gràcia / del 25 al 28/10 / Temporada 2018 - 2019



4 funcions / 544 espectadors / 68,8% ocupació

El Lliure dels nens

LIBÈL-LULA

de quan la Pili va dir *libèl-lula*
idea i direcció TOTI TORONELL

Montjuïc / Espai Lliure / del 6 al 18/11 / Temporada 2018 - 2019



16 funcions / 847 espectadors / 98% ocupació

El Lliure dels nens

LA LLAVOR DEL FOC

de BABOU CHAM i CARLOTA SUBIRÓS
dramatúrgia i direcció CARLOTA SUBIRÓS

Montjuïc / Espai Lliure / del 20 al 25/11 / Temporada 2018 - 2019



10 funcions / 730 espectadors / 82% ocupació

SIMBIÒTIC FESTIVAL

WE ACT ASSOC.

Montjuïc / Espai Lliure / del 30/11 al 2/12 / Temporada 2018 - 2019



3 funcions / 310 espectadors / 89,6% ocupació

A.K.A.

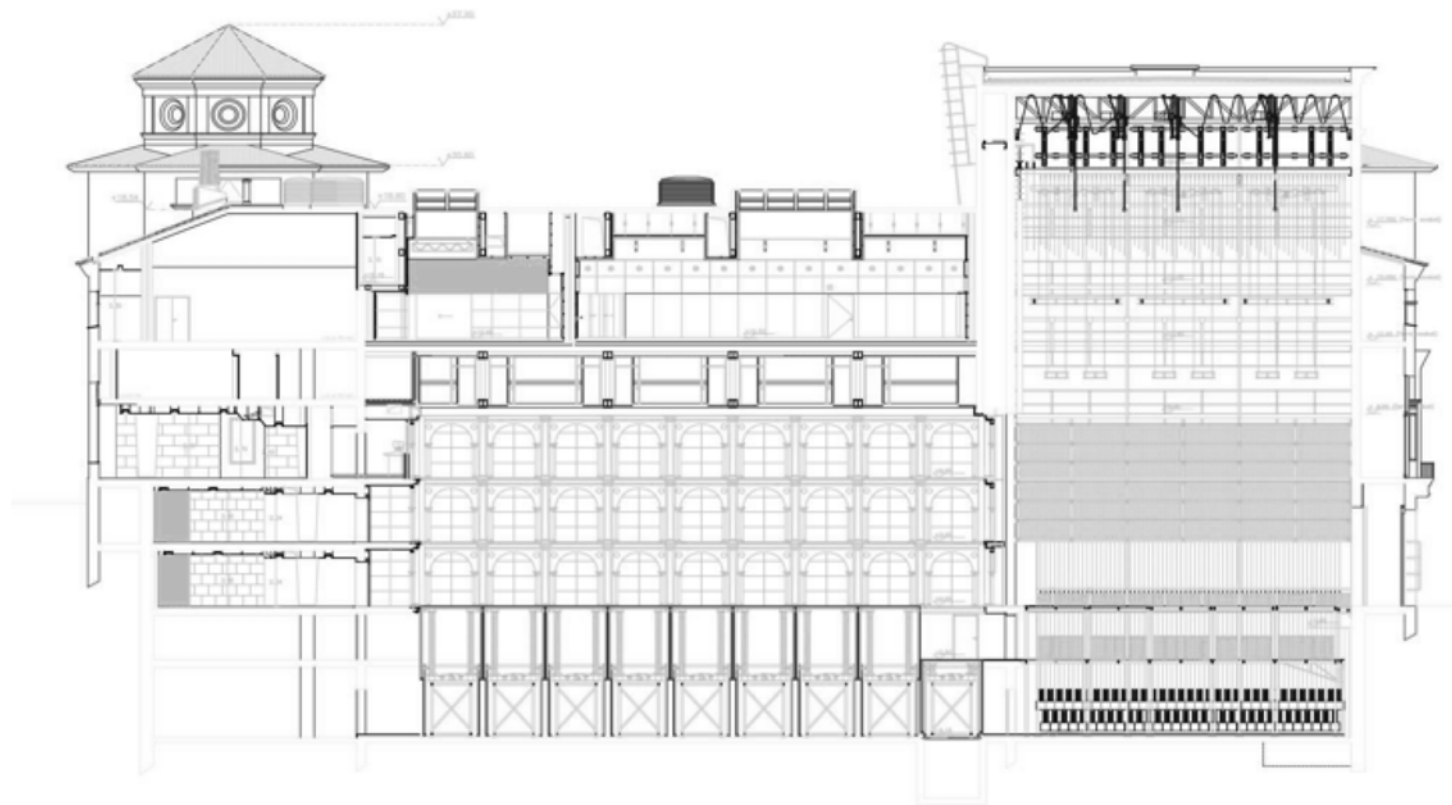
(ALSO KNOWN AS)

de DANIEL J. MEYER direcció MONTSE RODRÍGUEZ CLUSELLA

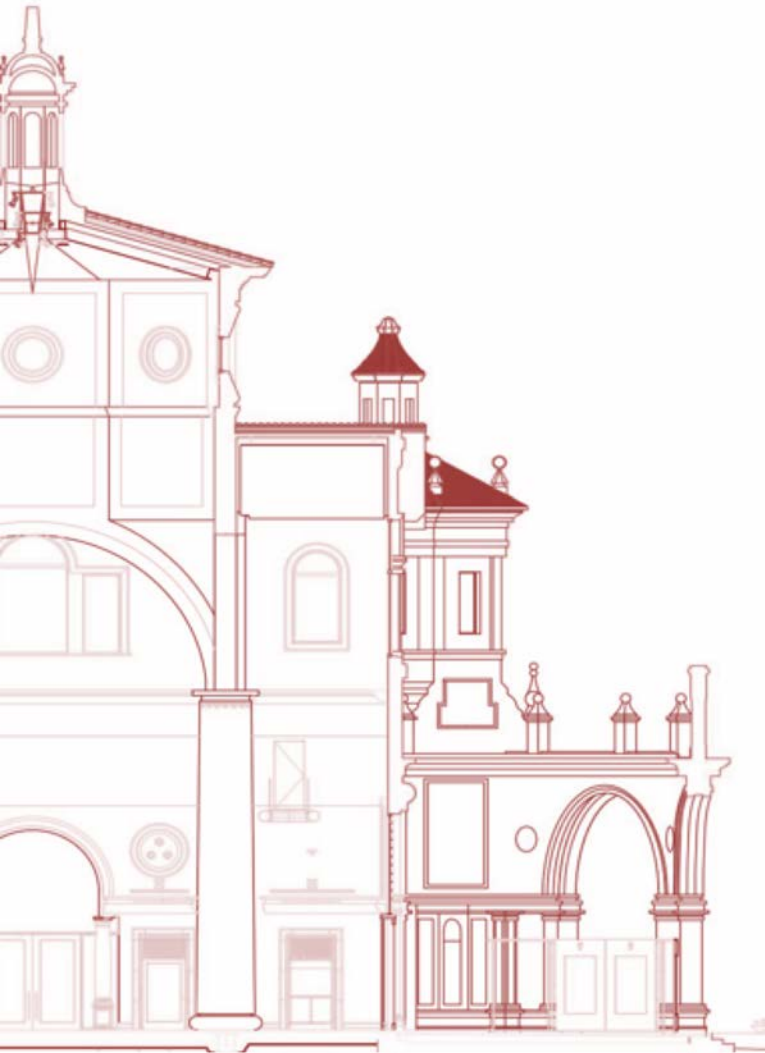
Montjuïc / Espai Lliure / del 14 al 30/12 / Temporada 2018 - 2019



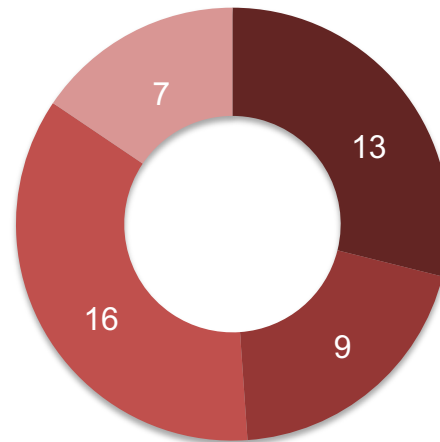
15 funcions / 2.040 espectadors / 100% ocupació



activitat

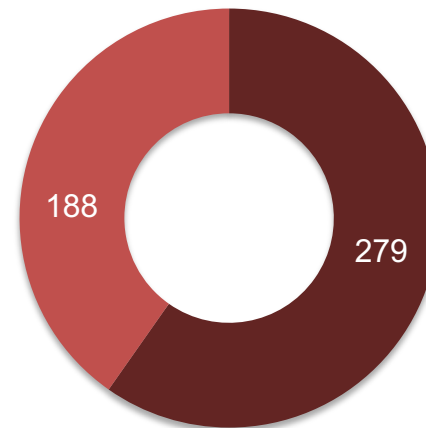


45 espectacles



- produccions pròpies
- coproduccions
- cies. invitades
- de gira

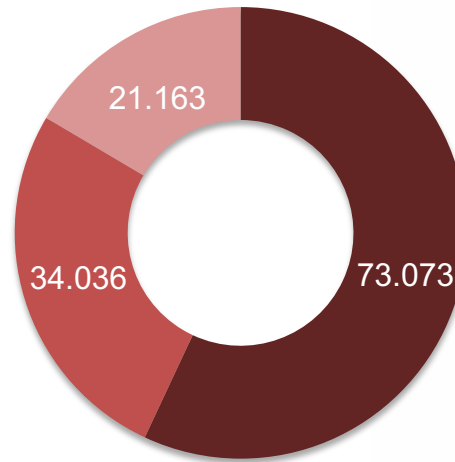
467 funcions



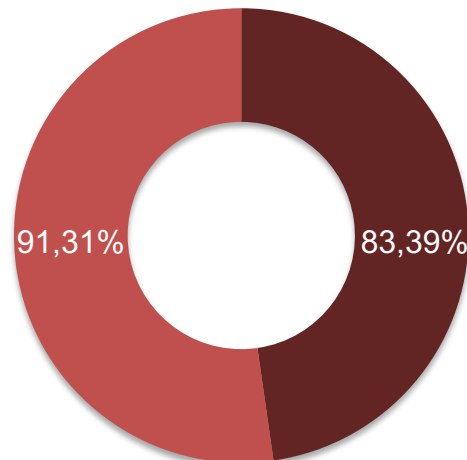
- Montjuïc
- Gràcia

128.272 espectadors

- Montjuïc
- Gràcia
- de gira



85,75% ocupació



- Montjuïc
- Gràcia



1.143 assistents

- visites guiades: 543
- En Residència: 57
- el Lliure a les aules: 184
- presentacions professorat: 16
- Educa amb l'art: 74
- Jorn. joves de creació artística: 212
- Àgora Lliure/UPF instituts: 57

49 sessions

- Visites guiades: 19
- En Residència: 12
- el Lliure a les aules: 10
- presentacions professorat: 2
- Educa amb l'art: 2
- Jorn. joves de creació artística: 3
- Àgora Lliure/UPF instituts: 1

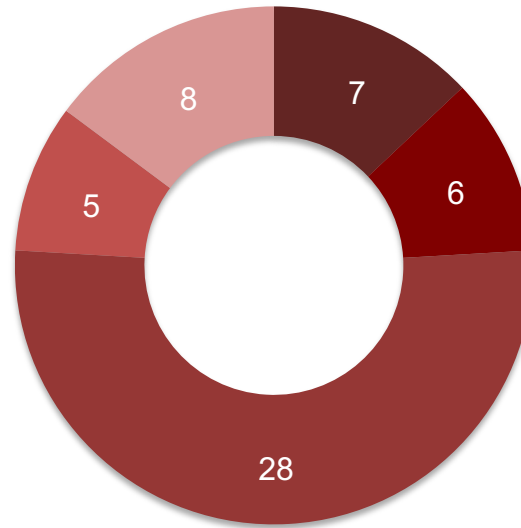
7.976 entrades

- primària: 1.226
- secundària: 5.094
- secund. gratuït PAE: 75
- prèvies professorat: 174
- programa Apropa Cultura: 1.407





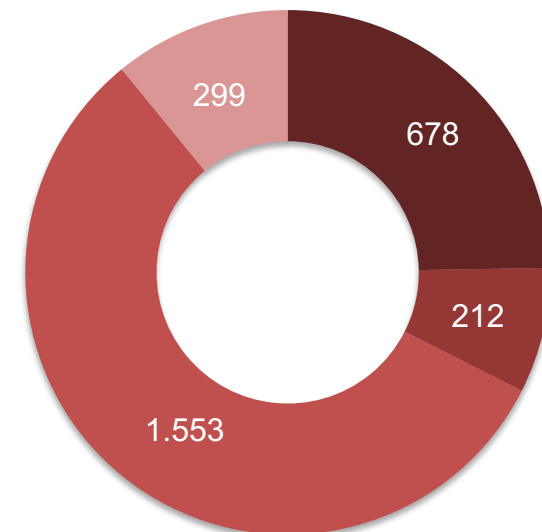
54 activitats



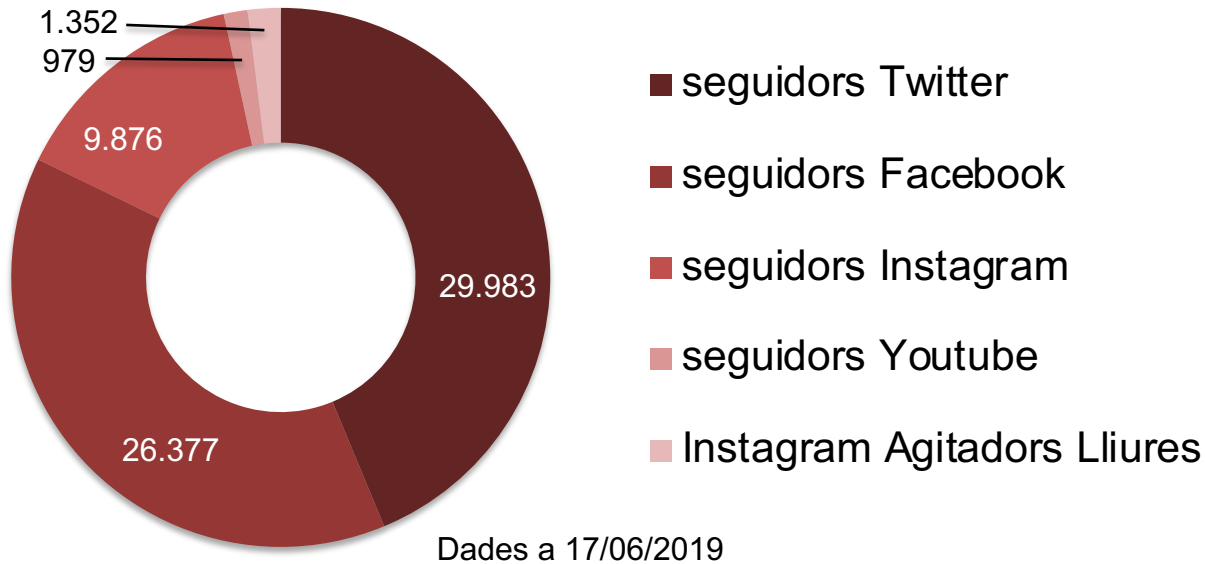
- funcions accessibles
- programes en braille
- xerrades i col·loquis
- exposicions
- projeccions

2.742 abonats

- passi 4
- passi <30
- ab. espectador 10
- ab. espectador 20

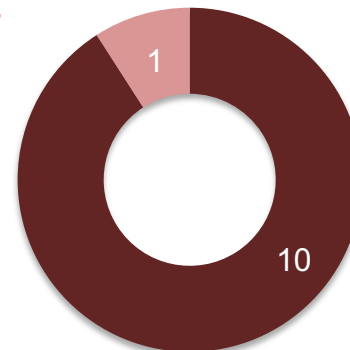


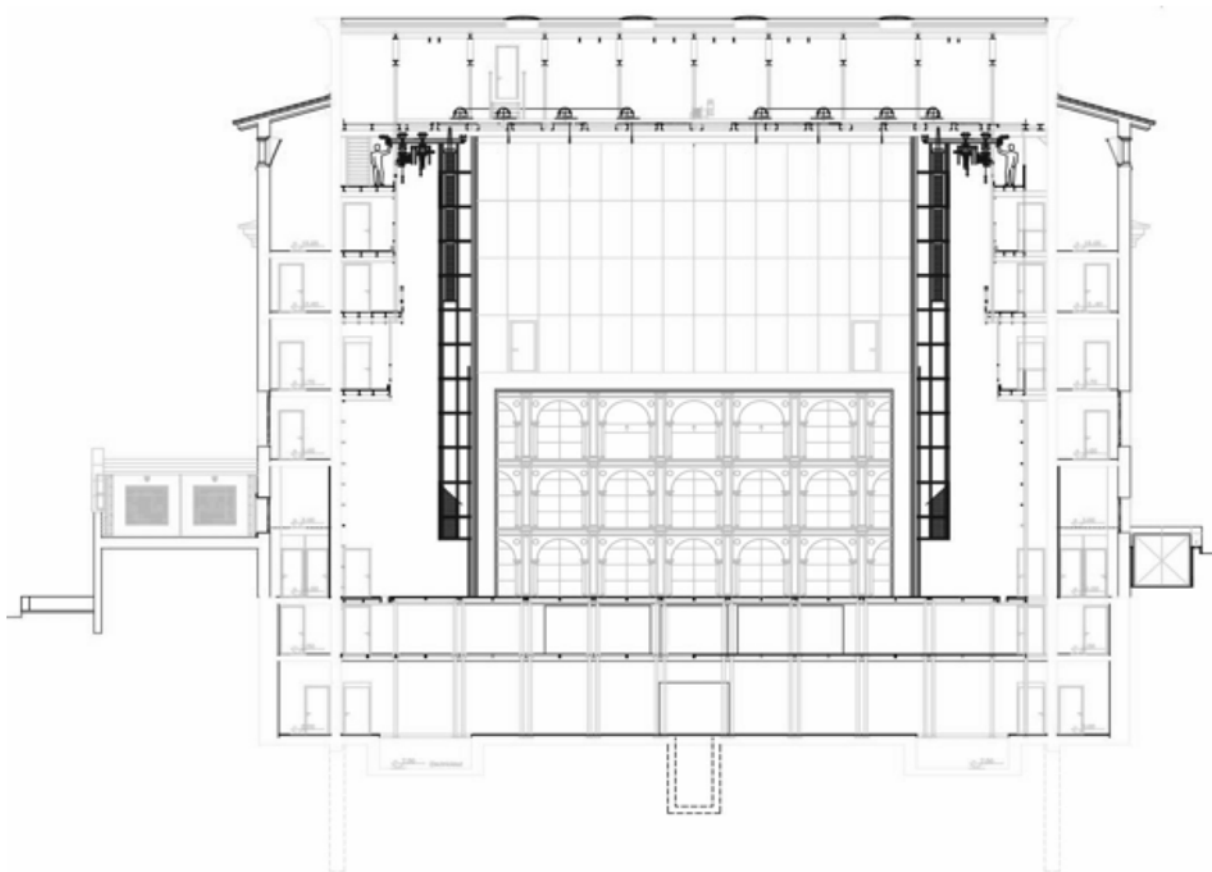
el Lliure a les xarxes



projecte Agitadors Lliures

- activitats proposades
- activitats generades





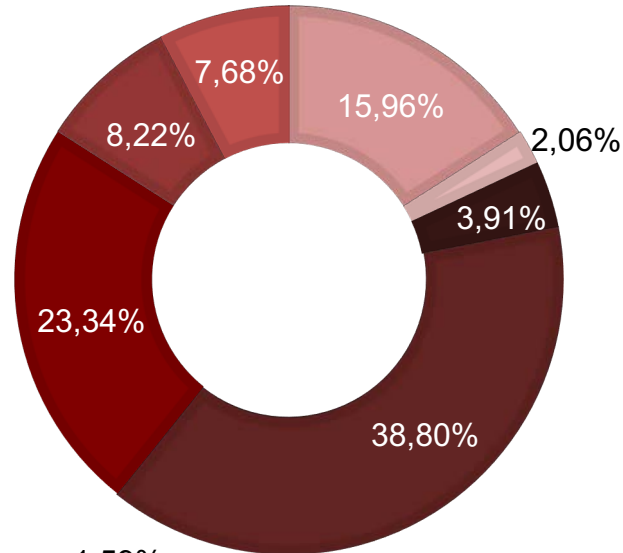
memòria econòmica

memòria econòmica



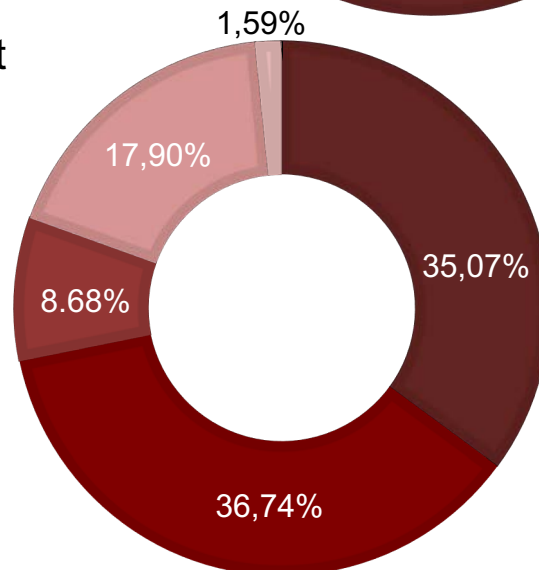
despeses 2018

- Personal d'estructura
3.010.519 €
- Producció i explotació
3.153.425 €
- Comunicació i publicitat
745.155 €
- Despeses d'estructura
1.536.547 €
- Inversions
136.503 €



ingressos 2018

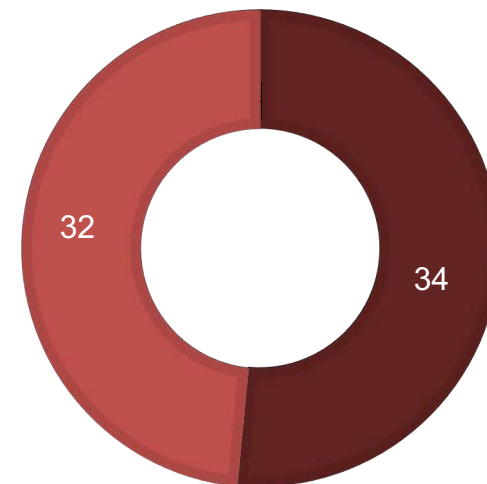
- Venda d'entrades
1.342.687 €
- Coproduccions i gires
173.800 €
- Patrocinis i altres ingressos
329.000 €
- Ajuntament de Barcelona
3.264.117 €
- Generalitat de Catalunya
1.963.610 €
- Diputació de Barcelona
692.000 €
- Ministerio de Cultura
646.870 €



	2017	2018
ingressos		
Venta d'entrades	1.128.415,65	1.342.686,86
Coproduccions i gires	540.134,35	173.800,00
Patrocinis i altres ingressos	402.378,39	328.999,98
Aportacions institucions:		
Ajuntament de Barcelona	3.214.117,00	3.264.117,00
Generalitat de Catalunya	1.963.610,46	1.963.610,46
Diputació de Barcelona	692.000,00	692.000,00
Ministerio de cultura	646.870,00	646.870,03
TOTAL	8.587.525,85	8.412.084,33
despeses		
Personal d'Estructura	3.003.274,46	3.010.519,47
Producció i explotació d'espectacles	3.101.443,78	3.153.424,66
Despeses de comunicació i publicitat	1.049.075,01	745.155,18
Despeses generals i d'estructura	1.445.667,80	1.536.547,16
TOTAL	8.599.461,05	8.445.646,47
RESULTAT	-11.935,20	-33.562,14
Inversions	125.347,46	136.502,96

dades de plantilla

plantilla: 66 persones
edat mitjana: 45 anys



■ Dones: 32
■ Homes: 34

“No perdeu temps; feu Teatre Lliure.
És un bon consell que us dono. El
necessitem per posar el públic davant la
realitat universal de les creacions
artístiques, tractant-lo bé i no com se’l
tracta quen se’l jutja incapaç
d’interessar-se per allò que és nou i
selecte sense proporcionar-li mitjans de
convenciment. Per, en una paraula,
realitzar una obra gran i desinteressada,
l’únic camí a seguir si volem fer de cada
humà una voluntat, un criteri conscient,
i, de tots junts, una apoteosi de veritat,
de bondat i de bellesa.
Feu Teatre Lliure.”

Adrià Gual - 1907

