

# teatre lliure



## MEMÒRIA D'ACTIVITATS ANY 2010

1. Activitat interna .....	3
2. Resum de dades generals .....	6
3. Programació	
3.1. Produccions pròpies .....	8
3.2. Coproduccions .....	11
3.3. Companyies convidades.....	13
3.4. Radicals Lliure .....	17
3.5. BCN Festival Grec 2010 .....	21
4. Assaigs Oberts .....	22
5. Gires de produccions pròpies .....	23
6. Altres activitats	
6.1. Col·loquis .....	24
6.2. Exposicions .....	25
6.3. Publicacions.....	26
7. Servei educatiu i grups .....	27
8. Apropa Cultura.....	28

## 1. ACTIVITAT INTERNA

A la primera reunió de la Junta de govern de la Fundació, que es va celebrar el 12 de febrer, es va fer constar la substitució del director de l'INAEM, senyor Juan Carlos Maset, pel senyor Félix Palomero, tot i que la representació ordinària de l'organisme va continuar essent ostentada per la subdirectora senyora Cristina Santolaria. Es va informar del curs de les obres de rehabilitació de Gràcia, anunciant que la data de lliurament de l'obra havia estat establerta en el 8 de maig. En relació a això, es va aprovar la licitació del subministrament i instal·lació de la il·luminació espectacular per import de 96.000 €. També s'informà de l'adquisició del material de so o l'equipament per al bar, que pels imports respectius no calia licitar. També es féu el seguiment del procés d'elecció de nou director, havent-se presentat fins aleshores dues candidatures, i es va decidir que en la sessió corresponent es triarien fins a un màxim de cinc candidats, que haurien de presentar a la Junta el seu programa d'intencions, per tal que aquesta fes una proposta al Ple del Patronat.

En la següent reunió de la Junta de govern, el 12 de març, s'informà de les previsions de licitació del servei de neteja, que inclouria a més del Palau de l'Agricultura, el Lliure de Gràcia i el magatzem de Martorell. Es va aprovar la licitació per a l'adjudicació del bar de l'edifici de Gràcia, en base al 7% de la facturació mensual bruta de l'adjudicatari, sense IVA. S'informà també del projecte en estudi per mancomunar el sistema de venda d'entrades conjuntament amb l'Auditori, el TNC i el Mercat de les Flors i prescindint del sistema actual, obsolet, amb unes comissions excessives i que no permet controlar les dades dels clients. Respecte al procés d'elecció del nou director, s'informà que ja s'havien presentat nou candidatures més una proposta que no consta que compti amb l'acord de la persona nominada.

El 9 d'abril següent se celebrà, en primer lloc, reunió de la Junta de govern, que aprovà la licitació dels serveis de neteja per import de 245.000 € anuals i s'informà dels avenços en el nou sistema de venda d'entrades. En relació a les eleccions de nou director, s'informà de les nou propostes de candidats més la presentada per un grup de patrons en la persona de Lluís Pasqual. Es va debatre, per tant, la conveniència de seguir el procediment previst de triar fins a cinc candidats per demanar-los un projecte, en el sentit que si es produïa una primera votació molt àmpliament favorable a un sol nom es podia proposar d'accelerar el procés i resoldre'l d'immediat. A continuació es va celebrar el Ple extraordinari del Patronat en el qual s'exposaren les nou candidatures presentades pels interessats o avalades per algun patró, més la presentada col·lectivament per disset patrons en favor de Lluís Pasqual. No es presentaren altres propostes i en un torn d'intervencions es defensaren diverses de les candidatures, procedint després a la votació, en la qual Lluís Pasqual obtingué 34 vots, Mario Gas 4 i hi hagué dos vots en blanc. Se suspengué el Plenari, per tal que la Junta de govern es reunís breument per fer la proposta formal de candidat prevista en els estatuts, que recaigué en la persona de Lluís Pasqual. Represa la sessió del Plenari, es procedí a la votació definitiva de la candidatura presentada, amb el resultat de 37 vots a favor i 5 en blanc. Molts membres del Patronat van voler fer constar la seva satisfacció, així com l'agraïment al director Àlex Rigola per la seva feina al llarg dels dos mandats que ha cobert.

La següent reunió de la Junta de govern fou el 14 de maig, en la qual s'aprovà que el termini de lliurament de l'obra de rehabilitació del Lliure de Gràcia es prorrogués fins l'11 de juny, vistos els informes dels tècnics. S'informà que la instal·lació plàstica a l'escala obra de Frederic Amat es produiria del 5 al 31 de juliol. Igualment, Àlex Rigola informà del seu nomenament com a director de la secció de teatre de la Biennal de Venècia, prevista per a l'octubre i novembre del 2011, per tant més enllà del final del seu mandat com a director de la Fundació, però per a la preparació de la qual hauria de treballar des d'aleshores, de manera que sol·licitava formalment el permís corresponent, tot i que entenia que aquest nou encàrrec no afectaria per a res les seves funcions actuals. La Junta de govern ho acceptà, tot felicitant-lo pel nomenament. A continuació s'aprovà el tancament de l'exercici econòmic del 2009, amb un superàvit real de 11.328'88 €. S'informà igualment de l'estat de la negociació del nou conveni col·lectiu del personal. També s'aprovà la licitació del nou sistema de venda d'entrades, per import de 94.500 €, i s'informà dels primers resultats de l'enquesta sobre el públic que s'estava realitzant, amb algunes dades sorprenents i d'altres que podrien molt útils en futures campanyes de captació.

L'11 de juny se celebrà, en primer lloc, reunió de la Junta de govern, preparatòria de la convocatòria immediatament posterior, i en la qual es tractaren bàsicament els mateixos temes. A continuació el Ple del Patronat es va reunir en sessió ordinària. S'hi informà de les obres del Lliure de Gràcia, que s'havien de rebre aquell mateix dia, però s'havia hagut de concedir una nova i breu pròrroga, tot i que això no afectaria les previsions de fer la inauguració el 30 de setembre. També s'informà un cop més de les conseqüències de les modificacions del Codi civil català que endureixen el règim d'incompatibilitats en les fundacions, havent encarregat un estudi a un gabinet d'advocats per veure les vies per demanar una nova pròrroga en la seva entrada en vigor –prevista per a l'agost del 2011– o bé un règim d'excepcions. En aquest sentit es treballarà dins de la coordinadora de fundacions per fer actuacions conjuntes. A continuació, el director Àlex Rigola presentà la programació de la darrera temporada de la que serà responsable, destacant la reobertura del Lliure de Gràcia i el conseqüent tancament de l'Espai Lliure, que passarà a ser només sala d'assaigs. També es produí l'annual i preceptiva aprovació dels comptes i balanç de l'any anterior, així com de la memòria corresponent.

La Junta de govern es reuní novament el 8 d'octubre, amb la presència dels dos directors, sortint i entrant. S'informà que s'havia prorrogat per un any el contracte a la subdirectora, Mònica Arús, i també dels problemes de tresoreria que s'estaven patint pel retard de la Generalitat de Catalunya en l'abonament de les seves aportacions, de manera que calia procedir a noves fórmules de crèdit, amb la despesa complementària que això comportava, que foren aprovades. A continuació es van debatre les circumstàncies creades pel decret de decrement salarial, que la Generalitat i l'Ajuntament havien repercutit en una disminució de les seves aportacions, a compte de la rebaixa en la massa salarial. S'acordà estudiar el tema, per veure si era d'aplicació a la Fundació, com a entitat privada que és i, en cas afirmatiu, si la Fundació podia absorbir el decreixement en altres partides, per no afectar els salaris. D'altra banda, i de cara al pressupost per al 2011, s'informà que algunes administracions ja havien aclarit la seva situació: l'INAEM retallaria les seves aportacions un 8%, i les altres estaven estudiant el grau d'afectació –en el millor dels casos, potser l'Ajuntament de Barcelona podria

mantenir l'aportació anterior- en els propers pressupostos, que seran restrictius. S'informà igualment que el futur director havia signat contracte i que estava instal·lat provisionalment, tot i que el contracte seria efectiu el proper juny, amb dos mesos de coexistència contractual dels dos directors. Es va proposar com a nou subdirector, amb una incorporació progressiva al llarg de la temporada, Oriol Ferrer i Ribalaygua. Finalment, s'informà de la liquidació provisional de les obres del Lliure de Gràcia.

La següent reunió de la Junta de govern fou el 12 de novembre amb el tema central del pressupost per al 2011. Respecte a les aportacions de les administracions, Generalitat i Ajuntament en principi congelarien les seves aportacions, la reducció de l'INAEM no arribaria al 8% inicialment plantejat i la rebaixa de la Diputació seria d'uns 50.000 €. En canvi el pressupost d'inversions es veuria una mica menys afectat, tot i que l'aportació de la Generalitat també minvarà. El futur director informà que Oriol Ferrer ja havia començat a treballar i que en la part artística hi hauria la incorporació d'Aurora Rosales, però a partir de setembre, quan cessi en les seves funcions al Centro Dramático Nacional, a Madrid. Respecte al decrement salarial, tant els informes jurídics com una sentència recent afirmen que el decret no és d'aplicació en el personal no pertanyent directament a l'administració, de manera que s'acordà no aplicar la retallada als salaris i absorbir el retall pressupostari que comporta en altres conceptes, plantejant a més una congelació salarial per al 2011 davant les complicades perspectives per a l'any següent, on la Generalitat ja ha confirmat que hi haurà pròrroga pressupostària sigui quin sigui el resultat electoral.

Finalment, el 17 de desembre hi hagué, en primer lloc, reunió de la Junta de govern, en la qual es comunicà el comiat del representant de la Generalitat, senyor Lluís Noguera, que no va poder assistir. S'informà que des del dia 1 funcionava el nou sistema de venda d'entrades, inicialment amb molt bons resultats i prestacions. També s'informà de l'estat de la negociació del conveni col·lectiu, que ja feia un any gairebé que havia caducat; d'una banda, els representants dels treballadors no acceptaven la congelació salarial i plantejaven diverses demandes; d'altra, hi havia les dificultats previsibles per l'ajust pressupostari inevitable. A més, s'aprovà la liquidació provisional de les obres del Lliure de Gràcia, amb una mínima desviació sobre les licitacions d'ambdues fases, més alguns treballs complementaris que s'estaven acabant d'avaluar, així com diverses reclamacions a les empreses per resultats insatisfactoris en temes com la insonorització de la sala o la climatització. A continuació se celebrà la segona reunió ordinària anual del Ple del Patronat, en la qual s'informà de les diverses novetats (inauguració del Lliure de Gràcia, nou sistema de venda d'entrades, balanç de la temporada anterior). També s'anuncià la realització d'un homenatge a Cesc Espluga, amb un llibre i una exposició a principis d'any proper. D'altra banda, s'aprovà el pressupost ordinari i el d'inversions per al 2011, amb la congelació o retallada de les aportacions de les diverses administracions, de manera que era una mica inferior al del 2011 i clarament regressiu respecte a les previsions del contracte-programa vigent. El Ple aprovà també la liquidació provisional de les obres del Lliure de Gràcia i fou informat dels nomenaments annexos a la nova direcció.

## 2. RESUM DE DADES GENERALS \*

Resum gral.	fabia puigserver	espai lliure	gràcia	conjunt
<b>Produccions</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>36</b>
funcions	161	121	70	352
aforament	69.844	17.050	15.116	102.010
assistència	52.291 74,9%	14.806 86,8%	14.893 98,5%	81.990 80,4%
ingressos	693.625 €	186.327 €	243.255 €	1.123.207 €
<b>Tipologies</b>				
Prod. pròpia	7 28,0%	2 22,2%	1 50,0%	10 27,8%
Coprod.	4 16,0%	3 33,3%	0 0,0%	7 19,4%
Cies. Invitades	14 56,0%	4 44,4%	1 50,0%	19 52,8%
<b>Gèneres</b>				
Teatre	19 76,0%	9 100,0%	2 100,0%	28 77,8%
Dansa	2 8,0%	0 0,0%	0 0,0%	2 5,6%
Música	3 12,0%	0 0,0%	0 0,0%	3 8,3%
Altres	1 0,6%	0 0,0%	0 0,0%	1 0,3%
Circ	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%	0 0,0%

\*No inclou el GREC Festival de Barcelona

GIRES	prod. pròpies	coproduccions	total
<b>Total prod.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
Total funcions	75	15	90

<b>ALTRES ACTIVITATS</b>	
Assaigs oberts	3 produccions / 7 funcions
Sessions adaptades per a persones amb disminució visual i auditiva	4 produccions / 4sessions
Sessions en català sobretitulades en castellà i anglès	4 produccions / 32 funcions
Col·loquis	10 col·loquis
Exposicions	6 exposicions
Publicacions (Programes artístics i Documents de Dansa i teatre)	9 ( 7 Prog .Art. I 2 DDts)

## ADDENDA: DADES TEMPORADA 2010/11

Resum gral.	fabia puigserver	gràcia	conjunt
<b>Produccions</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>31</b>
funcions	148	178	326
aforament	66.831	38.276	105.107
assistència	44.319 66.3%	35.196 92%	79.515 75.7%
ingressos	557.575 €	547.038 €	1.104.613 €

### 3. PROGRAMACIÓ

#### 3.1 Produccions pròpies

del 14 de gener al 14 de febrer i de l'1 al 25 de juliol a l'Espai Lliure

#### american buffalo

de **David Mamet** direcció **Julio Manrique**

intèrprets **Ivan Benet** Don / **Pol López** Bob / **Marc Rodríguez** Teach / amb la col·laboració d'**Andrew Tarbet** com a locutor de ràdio

producció **Teatre Lliure**



nº funcions: 30

aforament total: 4.370

nº espectadors: 4.370

ocupació: 100%

del 17 al 21 de febrer a la Sala Fabià Puigserver

#### la pantera imperial

creació i direcció **Carles Santos**

intèrprets **Inés Borrás** / **Antoni Comas** / **Anna Criado** / **Joana Estebanell** / **Alicia Ferrer** / **Susana Goulard** / **Catalina Reus** / **Carles Santos** / cor **Cor de Cambra Lieder Càmera** director **Xavier Pastrana**

producció **Teatre Lliure**



nº funcions: 5

aforament total: 3.438

nº espectadors: 3.411

ocupació: 99,2%

de l'11 al 28 de març a l'Espai Lliure

#### la febre

de **Wallace Shawn** direcció **Carlota Subirós**

intèrpret **Eduard Farelo**

producció **Teatre Lliure**





nº funcions: 17

aforament total: 2.482

nº espectadors: 1.611

ocupació: 64,9%

del 8 d'abril al 2 de maig a la Sala Fabià Puigserver

## dictadura-transició-democràcia

creació i direcció **Xavier Albertí** i **Lluïsa Cunillé**, **Roger Bernat**, **Jordi Casanovas**, **Nao Albet** i **Marcel Borràs**

intèrprets **Dictadura I (1962)**: **Nao Albet** fill / **Marcel Borràs** estudiant / **Clara Cols** embarassada / **Biel Duran** un de Rubí / **Jordi Figueras** Llibert / **Lina Lambert** mestressa / **Agnès Mateus** secretària / **Juan Navarro** exmossèn // **Dictadura II (1968)**: **Agnès Mateus** // **Transició (1978)**: **Nao Albet** Francisco / **Marcel Borràs** Pedro / **Clara Cols** Montserrat / **Biel Duran** Àngel Sans / **Jordi Figueras** Canales / **Lina Lambert** Carmen / **Agnès Mateus** Sara / **Juan Navarro** Talavera // **Democràcia (1989)**: **Nao Albet** Ezequiel / **Marcel Borràs** Aritz / **Clara Cols** Costigan / **Biel Duran** Matthew / **Jordi Figueras** Paul, Dunkan / **Lina Lambert** Patrice / **Agnès Mateus** Sánchez / **Juan Navarro** Rodríguez

producció **Teatre Lliure**



nº funcions: 23

aforament total: 5.067

nº espectadors: 4.391

ocupació: 86,7%

13 i 20 d'abril a la Sala Fabià Puigserver

## només uns versos 1960-1975 / 1976-1990

direcció **Pau Carrió**

intèrprets **Lluís Marco** / **Àlicia Pérez** (dia 13) / **Rosa Renom** (dia 20) / **Ernest Villegas** / **Pau Carrió** veu / **Rafael Plana** piano

producció **Teatre Lliure**



**nº funcions: 2****aforament total: 442****nº espectadors: 297****ocupació: 67,2%****del 3 de novembre al 5 de desembre a la Sala Fabià Puigserver**

## **vida privada**

de **Josep Maria de Sagarra** adaptació lliure i direcció **Xavier Albertí**intèrprets **Pere Arquillué / Imma Colomer / Xavier Frau / Oriol Genís / Miquel Malirach / Àurea Márquez / Alícia Pérez / Mont Plans / Alba Pujol / Xavier Pujolràs / Aina Sánchez / Toni Vallès / piano Efram Garcia**producció **Teatre Lliure****nº funcions: 26****aforament total: 13.078****nº espectadors: 6.186****ocupació: 47,3%**

## 3.2 Coproduccions

del 5 al 7 de febrer a la Sala Fabià Puigserver

### 2666

de **Roberto Bolaño** direcció **Àlex Rigola**

intèrprets **Chantal Aimée / Andreu Benito / Cristina Brondo / Joan Carreras / David Espinosa / Manuel Carlos Lillo / Julio Manrique / Alícia Pérez / Fèlix Pons / Alba Pujol / Xavier Ruano / col·laboració vídeo Pere Arquillué**

coproducció **Teatre Lliure, Festival de Barcelona Grec 2007 i Teatro Cuyás del Cabildo de Gran Canaria**



nº funcions: 3

aforament total: 1.305

nº espectadors: 1.305

ocupació: 100%

del 14 al 25 d'abril a l'Espai Lliure

### après moi, le déluge (después de mí, el diluvio)

de **Lluïsa Cunillé** direcció **Carlota Subirós**

intèrprets **Jordi Dauder** home / **Vicky Peña** intèrpret

coproducció **Teatre Lliure i Centro Dramático Nacional**



nº funcions: 12

aforament total: 1.752

nº espectadors: 1.327

ocupació: 75,7%

del 16 al 26 de setembre a la Sala Fabià Puigserver

### belmonte / gelabert azzopardi - 30 anys

de **F. Amat, L. Azzopardi, C. Gelabert i C. Santos**

intèrprets **Lydia Azzopardi** (dies 16, 17, 18, 19, 22, 24 i 26) / **Dani Corrales / Cesc Gelabert / Virginia Gimeno** (dies 23 i 25) / **Giuliano Guerrini / Toni Jodar / Jonatan de Luis Mazagatos / Salvador Masclans / Michele Mastroianni / Oscar Pérez / Alberto Pineda / Charles Washington** / i la **Banda Municipal de Barcelona**

coproducció **Teatre Lliure i Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa**



nº funcions: 9

aforament total: 5.022

nº espectadors: 3.326

ocupació: 66,2%

**del 30 de setembre al 12 de desembre a Gràcia**

## **gata sobre teulada de zinc calenta**

de Tennessee Williams adaptació lliure i direcció Àlex Rigola

intèrprets Chantal Aimée / Muntsa Alcañiz / Andreu Benito / Joan Carreras / Ester Cort / Santi Ricart / Raffel Plana

coproducció Teatre Lliure i Centro Dramático Nacional



nº funcions: 65

aforament total: 14.086

nº espectadors: 13.863

ocupació: 98,4%

**del 7 al 17 d'octubre a la Sala Fabià Puigserver**

## **chicha montenegro gallery**

creació i direcció Carles Santos

intèrprets Begoña Alberdi / Queralt Albinyana / Antoni Comas / Ana Criado / Toni Marsol / Claudia Schneider

coproducció Teatre Lliure i EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques de Salt/Girona



nº funcions: 9

aforament total: 5.976

nº espectadors: 3.068

ocupació: 51,3%

### 3.3 Companyies Convidades

**22 i 23 de gener a la Sala Fabià Puigserver**

#### **der aufhaltsame aufstieg des arturo ui**

de **Bertolt Brecht** direcció **Heiner Müller**

**Berliner Ensemble**

**Margarita Broich / Heinrich Buttchereit / Victor Deiß / Larissa Fuchs / Michael Gerber / Ruth Glöss / Jürgen Holtz / Roman Kaminski / Michael Kinkel / Stefan Lisewski Dogsborough / Detlef Lutz / Uli Pleßmann / Uwe Preuß / Michael Rothmann / Martin Schneider / Veit Schubert / Andreas Seifert / Martin Seifert / Volker Spengler / Jörg Thieme / Thomas Wendrich / Axel Werner / Martin Wuttke**

producció **Berliner Ensemble**



nº funcions: 2

aforament total: 1.440

nº espectadors: 1.440

ocupació: 100%

**del 28 al 31 de gener a la Sala Fabià Puigserver**

#### **im (goldenen) schnitt I / la secció (daurada) I**

**(durch den raum, durch den körper / a través de l'espai, a través del cos)**

coreografia **Gerhard Bohner** reconstrucció **Cesc Gelabert**

**Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa**

intèrpret **Cesc Gelabert**

coproducció **Akademie der Künste, Berlin-Brandenburg** i **Gelabert-Azzopardi Cia de Dansa**



nº funcions: 4

aforament total: 1.852

nº espectadors: 1.409

ocupació: 76,1%

**del 18 de febrer al 7 de març a l'Espai Lliure**

#### **el desarrollo de la civilización venidera**

a partir de **Casa de nines** de **Henrik Ibsen**

versió i direcció **Daniel Veronese**

intèrprets **Mara Bestelli Cristina / María Figueras Nora / Ana Garibaldi** la doctora Rank / **Carlos Portaluppi** Helmer / **Jorge Suárez** Krogstad

producció **Compañía Daniel Veronese** amb la col·laboració d'**Iberescena**



nº funcions: 17

aforament total: 2.448

nº espectadors: 2.295

ocupació: 93,8%

**del 24 de febrer al 21 de març a la Sala Fabià Puigserver**

## **el encuentro de descartes con pascal joven**

de **Jean-Claude Brisville** versió i direcció **Josep Maria Flotats**

intèrprets **Josep Maria Flotats** René Descartes / **Albert Triola** Blaise Pascal

producció **Taller 75 Madrid**



nº funcions: 27

aforament total: 14.418

nº espectadors: 13.827

ocupació: 95,9%

**del 28 d'abril al 9 de maig a l'Espai Lliure**

## **todos los grandes gobiernos han evitado el teatro íntimo a partir de *Hedda Gabler* de Henrik Ibsen**

versió i direcció **Daniel Veronese**

intèrprets **Claudio da Passano** Jorge Tesman / **Osmar Nuñez** assessor Brack / **Elvira (Pipi) Onetto** senyora Elvsted / **Silvina Sabater** Hedda Gabler / **Marcelo Subioto** Ejlert

producció **Compañía Daniel Veronese** amb la col·laboració d'**Iberescena**



nº funcions: 12

aforament total: 1.728

nº espectadors: 1.610

ocupació: 93,2%

**del 9 al 12 de desembre a la Sala Fabià Puigserver**

## **somiatruites**

de **Albert Pla** i **Pascal Comelade**

intèrprets **La Petite Orquestra Somiatruites** amb **Jordi Busquets** / **Pascal Comelade** / **Albert Pla** / **Ivan Telefúnkez** / els **Farrés Brothers** mouen el dj **Crepúsculo** i les siameses **Superglue**

producció **Pedro Páramo**

nº funcions: 4

aforament total: 2.880

nº espectadors: 2.880

ocupació: 100%

**14 i 15 de desembre a la Sala Fabià Puigserver****díptico andaluz 1: futuros difuntos**d'Eusebio Calonge direcció **Paco de La Zaranda****La Zaranda**intèrprets **Gaspar Campuzano / Francisco Sánchez / Enrique Bustos**coproducció **La Zaranda i Théâtre Sorano de Toulouse**

nº funcions: 2

aforament total: 1.440

nº espectadors: 1.037

ocupació: 72%

**del 15 al 19 de desembre a Gràcia****fin de partida**de **Samuel Beckett** direcció **Krystian Lupa****Teatro de La Abadía**intèrprets **Lola Cordón / José Luis Gómez / Ramón Pons / Susi Sánchez**coproducció **Teatro de La Abadía, EL CANAL-Centre d'Arts Escèniques de Salt/Girona, Palacio de Festivales de Cantabria (Santander), Teatro Arriaga (Bilbao) i Teatro Calderón (Valladolid)** amb el suport de **l'Institut Polonès de Cultura a Madrid**

nº funcions: 5

aforament total: 1.030

nº espectadors: 1.030

ocupació: 100%

**17 i 18 de desembre a la Sala Fabià Puigserver**

## **díptico andaluz 2: la casa de bernarda alba**

de **Federico García Lorca** dramatúrgia i direcció **Pepa Gamboa**

**TNT – El Vacie**

intèrprets **Lole del Campo Díaz / Ana Jiménez García / Rocío Montero Maya / Pilar Montero Suárez / M<sup>a</sup> Luz Navarro Jiménez / Carina Ramírez Montero / Sandra Ramírez Montero / Marga Reyes-Bea Ortega / Isabel Suárez Ramírez**

producció **TNT Centro de Investigación Teatral**



**nº funcions: 2**

**aforament total: 1.440**

**nº espectadors: 1.436**

**ocupació: 99,7%**

**21 i 22 de desembre a la Sala Fabià Puigserver**

## **othello**

de **William Shakespeare** direcció **Thomas Ostermeier**

**Schaubühne am Lehniner Platz Berlin**

intèrprets **Ben Abarbanel-Wolff / Thomas Bading / Niels Bormann / Ulrich Hoppe / Erhard Marggraf / Eva Meckbach / Thomas Myland / Sebastian Nakajew / Nils Ostendorf / Laura Tratnik / Stefan Stern / Tilman Strauss / Max Weissenfeldt / Luise Wolfram**

coproducció **Schaubühne am Lehniner Platz - Berlin i Hellenic Festival 2010**



**nº funcions: 2**

**aforament total: 1.410**

**nº espectadors: 1.361**

**ocupació: 96,5%**



### 3.4 Radicals Lliure: cicle de nova creació escènica



**13, 14, 15, 21 i 30 de maig a la Platea 1 - Sala Fabià Puigserver**

#### **pulgasari**

creació i direcció **Albert Serra**

intèrprets **Xavi Gratacós / Albert Serra / Montse Triola**

coproducció **Teatre Lliure i Andergraun Industry**

nº funcions: 5

aforament total: 1.105

nº espectadors: 527

ocupació: 47,7%

**14, 16 27 i 30 de maig a la Platea 2 - Sala Fabià Puigserver**

#### **c60**

direcció **Sergi Fäustino** text **Kiko Amat**

intèrprets músics **Cristina Checa / Aleix Clavera Ibáñez / Pablo Díaz-Reixa / Adrià de Alfonso Prieto-Puga**

coproducció **Teatre Lliure, M.O.M./El Vivero i Sergi Fäustino**

nº funcions: 4

aforament total: 884

nº espectadors: 408

ocupació: 46,2%

**15 i 16 de maig a l'Escenari - Sala Fabià Puigserver**

#### **te haré invencible con mi derrota**

direcció i intèrpret **Angélica Liddell**

coproducció **Citemor, Iaquinandí S.L. i Altra Bilis**

nº funcions: 2

aforament total: 442

nº espectadors: 319

ocupació: 72,2%

**19 i 29 de maig a la Platea 1 - Sala Fabià Puigserver**

#### **that's the story of my life**

una peça de **Macarena Recuerda Shepherd** dedicada al **Sr. Polissó** amb la col·laboració de l'artista **Manu Morales** i amb la participació de **Lorena Uresberueta** i **Mónica del Castillo**

producció **MiCarteraPatrocina**

**nº funcions:** 2**aforament total:** 442**nº espectadors:** 264**ocupació:** 59,7%**20, 23, 27 i 28 de maig a la Platea 1 - Sala Fabià Puigserver**

## **club fernando pessoa**

creació **Tomàs Aragay + Sofia Asencio****Societat Doctor Alonso**intèrprets **Sofia Asencio / Mia Esteve / Ramon Giró / Luis Carlos Viejo**coproducció **Teatre Lliure, Societat Doctor Alonso i Concello de Cultura de Ferrol****nº funcions:** 3**aforament total:** 663**nº espectadors:** 334**ocupació:** 50,4%**21, 22, 23, 26 i 29 de maig a l'Espai Lliure**

## **la consagració de la primavera**

creació **Roger Bernat****FFF**coproducció **Teatre Lliure i Elèctrica Produccions (Barcelona), Festival Instal·lacions (Cambrils) i Festival Transversales (Mèxic)** amb el suport del programa del **Fons de la Unió Europea a Mèxic****nº funcions:** 6**aforament total:** 420**nº espectadors:** 316**ocupació:** 75,2%**22 i 23 de maig a l'Escenari - Sala Fabià Puigserver**

## **mi vida después**

creació **Lola Arias**intèrprets **Blas Arresse Igor / Liza Casullo / Carla Crespo / Vanina Falco / Pablo Lugones / Mariano Speratti / Moreno Speratti da Cunha**coproducció **Complejo Teatral de Buenos Aires, Steirischer Herbst Festival, Zurich Theater Spektakel, International Summer Festival Kampnagel Hamburg, Noorderzon Performing Arts Festival i Grand Theatre Groningen****nº funcions:** 2**aforament total:** 442**nº espectadors:** 235**ocupació:** 53,2%**26 i 30 de maig a la Platea 1 - Sala Fabià Puigserver**

## **prometeu no res**

de **Diego Anido + Silvia Delagneau + Jordi Oriol****Indi Gest**intèrprets **Diego Anido / Silvia Delagneau / Jordi Oriol**coproducció **Indi Gest i Festival Temporada Alta 2009** amb el suport del **CoNCA - Consell de les Arts Escèniques de la Generalitat de Catalunya, Can Felipa de Barcelona i L'Estruch de Sabadell**

nº funcions: 2

aforament total: 408

nº espectadors: 286

ocupació: 70,1%

**28 i 29 de maig a l'Escenari - Sala Fabià Puigserver**

## versus

creació i direcció **Rodrigo García**intèrprets **Patricia Álvarez / David Carpio / Amelia Díaz / Rubén Escamilla / Juan Lorient / Nuria Lloansi / David Pino / Daniel Romero / Víctor Vallejo / Isabel Ojeda**producció **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)** amb la col·laboració de **Laboral Teatro, Govern del Principat d'Astúries**

nº funcions: 2

aforament total: 438

nº espectadors: 438

ocupació: 100%

**28 i 29 de maig a la Platea 2 - Sala Fabià Puigserver**

## bonanza

creació i direcció **Bart Baele + Yves Degryse + Caroline Rochlitz****Berlin**intèrprets **Isabelle Angotti / Zinn Atmane / Rodolphe Auté i Hermès, Sébastien Jacobs, Émilien Tessier, Tristan Varlot i Gaëtan Vourc'h**coproducció **Berlin, STUK (Lovaina), KVS (Brussel·les) i Vooruit (Gant)** amb el suport de **Flanders Audiovisual Fund, l'Ajuntament d'Anvers i Flanders Image**

nº funcions: 4

aforament total: 432

nº espectadors: 234

ocupació: 54,2%

**28 i 29 de maig a l'Espai Lliure**

## artefacte

creació i direcció **Àlex Serrano + Martí Sánchez Fibla + Pau Palacios****Agrupación Señor Serrano***performers* i col·laboradors en la creació **Ester Forment i Diego Anido**producció **Agrupación Señor Serrano** amb la col·laboració del **Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació EADC - Generalitat de Catalunya**, el **Festival PNRM d'Olot i L'Estruch de Sabadell** amb el suport de **III Encuentros Magalia****Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2007**

nº funcions: 2

aforament total: 200

nº espectadors: 185

ocupació: 92,5%

**28 i 29 de maig a l'Espai Lliure**

## felicidad.es

creació i direcció i interpretació **David Espinosa + África Navarro**coproducció **El Local Espacio de Creación** i el **Festival Escena Abierta de Burgos 2010** amb el suport de **l'Institut de Cultura de Barcelona**, el **CoNCA - Consell Nacional de les Arts de la Generalitat de Catalunya** i **l'Ajuntament de l'Hospitalet del Llobregat**

**nº funcions: 2****aforament total: 292****nº espectadors: 216****ocupació: 74%****3, 4 i 5 de juny a l'Escenari – Sala Fabià Puigserver**

## **stifters dinge**

---

creació, música i direcció **Heiner Goebbels**

coproducció **Théâtre Vidy-Lausanne, spielzeit'europa - Berliner Festspiele, Grand Theatre de la Ville de Luxembourg, schauspielFrankfurt, T&M - Théâtre de Grenvillires/Centre Dramatique National de Création Contemporaine i Pour-cent culturel Migros** amb la col·laboració d'**Artangel London** amb el suport de **Pro Helvetia - Fundació Suïssa per la Cultura**

**nº funcions: 5****aforament total: 750****nº espectadors: 663****ocupació: 88,4%****28, 29 i 30 de maig**

## **RADICALS WEEKEND**

---

Com a cloenda del cicle Radicals Lliure, es va celebrar com cada any el Radicals Weekend: la possibilitat per a programadors i altres professionals del sector de veure en un cap de setmana la major part dels espectacles del cicle que va acollir una vuitantena professionals per a participar en aquest espai d'intercanvi i debat al voltant de les arts escèniques.

## 3.5 BCN Festival Grec 2010

**del 18 al 20 de juny a la Sala Fabià Puigserver**

### **la càmera lúcida** / panorama japó

de **Shiro Takatani**

intèrprets **Misako Yabuuchi / Yuko Hirai / Olivier Balzarini / Hidekazu Maeda**

amb la col·laboració del **Festival de Danse et des Arts Multiples de Marseille**

**del 24 al 27 de juny Sala Fabià Puigserver**

### **eurydice**

de **Sarah Ruhl** direcció **Bijan Sheibani**

**ATC**

intèrprets **Ony Uhiara / Geff Francis / Osi Okerafor / Marsha Henry / Becci Gemmell / Ben Addis / Rhys Rusbatch**

coproducció **ATC/Drum Theatre Plymouth i Young Vic** amb la col·laboració del **British Council**

**del 2 al 5 de juliol a la Sala Fabià Puigserver**

### **ki** / panorama japó

concepte i direcció **Frederic Amat + Cesc Gelabert**

ballarins **Cesc Gelabert / Katsura Kan / Tomohiko Tsujimoto**

músics **Tomoé Umeya / Seika Shimamura / Taiju Mochizuki / Chiharu Housei / Isoichiro Yoshimura / Miki Hagioka / Shino Hagioka**

coproducció **Grec 2010 Festival de Barcelona i Yachiyoza Centenary Committee**

**10 i 11 de juliol a la Sala Fabià Puigserver**

### **butō: dead 1 & quick silver** / panorama japó

creació **Ko Murobushi**

intèrprets **Dead 1 Daiji Meguro / Yukio Suzuki / Teita Iwabuchi // quick silver** intèrpret **Ko Murobushi**

**del 16 al 18 de juliol a la Sala Fabià Puigserver**

### **amb els peus a la lluna**

d'**Antoni Parera Fons + Paco Azorín**

intèrprets **María Bayo** soprano / resta de repartiment en curs

coproducció **Grec 2010 Festival de Barcelona, Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (Abao) i Teatro de la Maestranza de Sevilla**

## 4. ASSAIGS OBERTS

Vuitena edició del cicle d'Assaigs Oberts, en connivència amb el Servei de Graduats de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Una revàlida consolidada per als joves directores i dramaturgs

**22 i 29 de gener i 5 de febrer a l'Espai Lliure**

ASSAIG OBERT SOBRE *AMERICAN BUFFALO*

### **catalan buffalo**

---

dramatúrgia **Marc Artigau** i **Carles Fernández** direcció **Carles Fernández**

**19 i 26 de novembre a la Sala Fabià Puigserver**

ASSAIG OBERT SOBRE *VIDA PRIVADA*

### **a una nena nua llepa-li la pell llepa-li la pell a una nena nua**

---

dramatúrgia i direcció **Marc Artigau**

**3 i 10 de desembre a Gràcia**

ASSAIG OBERT SOBRE *GATA SOBRE TEULADA DE ZINC CALENTA*

### **prime time**

---

dramatúrgia **Paula Blanco** i **Martí Torras** direcció **Martí Torras**

## 5. GIRES DE PRODUCCIONS PRÒPIES

### nixon-frost

---

direcció **Àlex Rigola**

**places:** Pamplona (1) / Cerdanyola del Vallès (1) / Reus (1) / Blanes (1) / Tarragona (1) / Sevilla (2) / Lleida (1) / Sant Feliu de Guíxols (1) / Manresa (2) / Badalona (1) / Mataró (1) / Málaga (2) / Sabadell (1) / Figueres (1) / Santa Coloma de Gramanet (1) / Igualada (1)

**nº de funcions:** 29

### piturrino fa de músic

---

creació **Carles Santos + BCN216**

**places:** Alacant (1) / Ferrol (1) / París (1) / Madrid (2) / Nantes (1) / Cergy-Pontoise (1) / Reims (1)

**nº de funcions:** 8

### american buffalo

---

direcció **Julio Manrique**

**places:** Reus (1) / Santa Coloma de Gramanet (1) / Sant Cugat del Vallès (1) / Blanes (1) / Palma (3) / Salt (1) / Vilafranca del Penedès (1) / Castelldefels (1) / Valls (1) / Palau-Solità i Plegamans (1) / Sabadell (1) / Vic (1) / Manresa (2) / Badalona (1) / Palafrugell (1) / Tàrraga (1) / Castelló de la Plana (1) / Maó (1) / Viladecans (1) / Vilanova i la Geltrú (1) / El Prat del Llobregat (1) / Andorra la Vella (1) / Petra (1)

**nº de funcions:** 26

### la pantera imperial

---

direcció **Carles Santos**

**places:** Bogotà (4) / Lyon (1) / Madrid (4)

**nº de funcions:** 9

### chicha montenegro gallery

---

direcció **Carles Santos**

**places:** Girona (3)

**nº de funcions:** 3

## 6. ALTRES ACTIVITATS

### 6.1 Col·loquis

Un any més, el públic del Lliure ha pogut gaudir de la conversa amb els creadors amb el cicle de col·loquis relacionats amb els espectacles de la programació, moderats com és habitual pels membres de l'Equip de Direcció Artística del teatre.

- col·loqui amb la companyia d'*american buffalo* (24 de gener de 2010)
- col·loqui amb la companyia d'*im (goldenen) schnitt...* (31 de gener de 2010)
- col·loqui amb la companyia d'*el encuentro de descartes...*(7 de març de 2010)
- col·loqui amb la companyia de *la febre* (21 de març de 2010)
- col·loqui amb l'equip artístic de *dictadura-transició-democràcia* (18 d'abril de 2010)
- col·loqui amb l'equip artístic de *belmonte* (19 de setembre de 2010)
- col·loqui amb l'equip artístic de *gata sobre teulada de zinc calenta* (10 d'octubre de 2010)
- col·loqui amb l'equip artístic de *vida privada* (14 de novembre de 2010)
- col·loqui amb l'equip artístic de *fin de partida* (19 de desembre de 2010)
- col·loqui amb l'equip artístic de *othello* (22 de desembre de 2010)

### 6.2 Conferències

Coincidint amb la celebració del cicle **Radicals Lliure**, el 20 de maig, i sota el títol **Cor i màscara**, es va oferir una xerrada amb el gramàtic, poeta, dramaturg i **filòsof Agustín García Calvo**. Una anàlisi del concepte política i tot allò que ha quedat pel camí de les noves dramaturgies escèniques.



## 6.3 Exposicions

**del 17 de desembre 2009 al 10 de gener 2010**

### **exposició a l'entorn de *rock'n'roll: fotografies de joseph kudellka i cronologia***

Amb la reposició d'aquest espectacle de Tom Stoppard, recuperem la tria fotogràfica documental entre la Primavera de Praga i la caiguda del mur de Berlín amb una cronologia històrico-musical *ad hoc*.

**del 5 al 7 de febrer 2010**

### **exposició *2666***

Acompanya la reposició de l'espectacle a partir de la novel·la monumental de Roberto Bolaño un retrat de Ciudad Juárez i el seu entorn, els inspiradors de la Santa Teresa i dels escenaris més sagnants de la novel·la.

**del 24 de febrer al 21 de març 2010**

### **exposició *descartes-pascal: llibres, dibuixos i gràfics dels dos filòsofs***

Recorregut per les obres de dos dels pensadors cabdals de la Il·lustració que també posa l'accent en com van ser percebuts a la seva època.

**del 8 d'abril al 2 de maig 2010**

### **exposició *dictadura-transició-democràcia: publicitat i cartells de 1960-1990***

Un repàs de la nostra història recent des de la millor finestra mediàtica d'una societat entre els 'Planes de desarrollo' i la fi de l'era González.

**del 16 de setembre al 31 de desembre**

### **exposició *vuit anys d'activitat al teatre lliure***

Exposició fotogràfica que recorre tots els espectacles que s'han presentat al Teatre Lliure en els 8 anys de gestió de l'actual equip artístic, amb Àlex Rigola com a director del teatre.

**del 16 al 26 de setembre**

### **exposició *gelabert azzopardi 30 anys***

Un recorregut fotogràfic i multimèdia pels trenta anys de treball en comú entre **Cesc Gelabert** i **Lydia Azzopardi**, un repàs d'aquest patrimoni coreogràfic que ha estat fonamental per a l'existència de la dansa contemporània en aquest país.

## 6.4 Publicacions

## 6.3 Publicacions

abril 2010

### publicació del *ddt16* amb els radicals lliure

---

Nou monogràfic corresponent a la quarta edició del cicle Radicals Lliure. Un cop d'ull a la creació i el pensament dels artistes en aquesta ocasió, amb textos teòrics d'Agustín García Calvo, Roger Bernat, Diego Anido, Sergi Fàustino, Angélica Liddell, Jordi Oriol, Albert Serra, Àlex Serrano, la Societat Doctor Alonso, Ferran Dordal, Macarena Recuerda, Lola Arias, María Moreno, Brenda Werth, Carles Pedragosa, Diego Anido, David Espinosa, Adalbert Stifter, Christophe Triau, Melanie Goodfellow, Berlin i Rodrigo García.

juny 2010

### publicació del *ddt17* sobre la temporada 09-10

---

El DDT17 segueix el format recopilatori dels textos generats durant tota la temporada vinculats a cada espectacle, alguns dels quals han anat apareixent als programes de mà, i d'altres presentats directament online. En aquesta ocasió, el recull comprèn 19 espectacles, atès que s'han deixat de banda les reposicions de *Rock'n'Roll* i *2666*, els materials corresponents dels quals ja han estat reunits en altres volums del *DDT*.

2010

### programes artístics del teatre lliure

---

Aquest any ha continuat la publicació dels Programes Artístics del Teatre Lliure, amb els títols següents: *Rock'n'Roll*, de Tom Stoppard (reedició); *American Buffalo*, de David Mamet; *2666*, de Roberto Bolaño (reedició); *La febre*, de Wallace Shawn; *Dictadura-Transició-Democràcia* (diversos autors); *Gata sobre teulada de zinc calenta* de Tennessee Williams, versió d'À. Rigola, i *Vida privada*, de Josep M. de Sagarra, versió de X. Albertí.

## 7. SERVEI EDUCATIU

### Principals dades de la temporada

---

El servei educatiu del Teatre Lliure va dur a terme una presentació de la Programació de Temporada per a professors i gestors de centres docents el 15 de setembre de 2010, coincidint amb la prèvia de l'espectacle **Belmonte**, que va inaugurar la temporada 2010-2011.

El Teatre Lliure va comptabilitzar una assistència de **187 grups d'estudiants** (des de 4rt d'ESO a escoles d'adults, universitaris i estudis artístics i acadèmies d'idiomes) als diferents espectacles de l'any 2010. El número d'assistents d'aquests grups van ser 6.778 en el còmput global.

Els dos espectacles que van tenir més presència de públic estudiantil van ser ***El encuentro de Descartes con Pascal joven*** (1.687 alumnes) i ***Gata sobre teulada de zinc calenta*** (1.078 alumnes).

A banda de l'assistència a les funcions, el Lliure va acollir una vintena de visites guiades a les instal·lacions del teatre a Montjuïc i sis trobades teatrals amb professionals de l'escena.

La **XXIII Mostra de Programes Culturals que l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona** organitza en col·laboració amb el Teatre Lliure es va fer els dies 25, 26 i 27 de maig als escenaris del Teatre Lliure de Montjuïc. En la Mostra van participar **25 grups de 25 instituts de secundària** de la ciutat de Barcelona. Un total de 300 nois i noies van actuar en una proposta escènica que es treballa durant el curs escolar.

## 8. APROPA CULTURA

**Apropa cultura** és un **projecte socioeducatiu** dels principals equipaments escènics de Barcelona adreçats als centres socials que treballen amb persones de risc d'exclusió social. Una experiència d'inclusió accedint a la millor programació de música, teatre i dansa, de les institucions Culturals participants.

**Apropa Cultura** és la unió d'esforços de **L'Auditori, el Teatre Nacional de Catalunya, el Teatre Lliure, el Mercat de les Flors i l'ICASS (Institut Català de Serveis Socials de la Generalitat de Catalunya), amb la col·laboració del Departament d'Acció Social i Ciutadania de l'Ajuntament de Barcelona i de l'Àrea de Benestar de la Diputació de Barcelona** per aconseguir l'accessibilitat a la cultura, cap a una normalització per vèncer barreres socials.

El **Teatre Lliure** s'uneix el programa Apropa Cultura el setembre del 2010. Aquest últim trimestre de l'any el nombre total de **grups** que hi participen són **12** amb un total de **169 assistents**.

Els espectacles que es van oferir van ser::

- ***Belmonte***, una creació d'**Amat, Azzopardi, Gelabert i Santos**
- ***Chicha Montenegro Gallery***, creació i direcció de **Carles Santos**
- ***Gata sobre teulada de zinc calenta*** de **Tennessee Williams**, direcció d'**Àlex Rigola**.